

SAMSTAG 3.10.2020 | 12:00

515. NOON SONG

LITURGIE VON ERNTEDANK

SIRVENTES BERLIN

Katja Kunze, Anette Lösch, Winnie Brückner

Philip Cieslewicz, Martin Netter, Masashi Tsuji

Jakob Ahles, Till Schulze

Orgel: Jack Day

LITURGIN PFARRERIN ANNA NGUYEN-HUU

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



CORONA-REGELN

Bitte tragen Sie während des gesamten NoonSongs eine Mund- Nasenbedeckung

Bitte halten Sie die vorgeschriebenen Mindestabstände ein: setzen Sie sich nur auf die grün markierten Bankplätze oder auf die Stühle. In jeder zweiten Bank sind Mehrfachplätze für Personen aus einem gemeinsamen Haushalt.

Bitte belassen Sie die Stühle ebenso wie die grünen Filzmarkierungen am festgelegten Platz. Die Platzanordnung ist sorgfältig ausgemessen. Damit setzen Sie und wir mit Verantwortungsbewußtsein die Hygieneregeln um.

Bitte singen Sie nur innerlich mit.

Für Ihren finanziellen Beitrag zur Gestaltung des NoonSongs stehen Körbe bereit.

Bitte verlassen Sie nach dem NoonSong die Kirche zügig ohne Grüppchen und Staus zu bilden.

Die Kirchentüren bleiben während des NoonSongs geöffnet, um eine Durchlüftung zu gewährleisten. Bitte akzeptieren Sie zu Gunsten Ihrer Gesundheit, dass möglicherweise Geräusche von draussen zu hören sind und es zugig in der Kirche werden kann.

Der NoonSong beginnt und endet mit einer Orgelkomposition. Bitte stimmen Sie sich darauf ein und schalten ihr Mobiltelefon stumm oder aus.

VIELEN DANK!

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Einzug



ORGEL William Boyce (1711 - 1779): Voluntary in D

LITURGIE Richard Ayleward (1626 - 1669): Preces & Responses



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.
Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 56: Thomas Attwood Wamsley (1814-1856):
anglican chant
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 104: Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594):
Cantabo Domino [♪]
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella
Ich will dem Herrn singen mein Leben lang, meinen Gott lobpreisen, solange ich noch bin. Möge mein Gedicht ihm wohlgefallen! Ich freue mich am Herrn

LITURGIN Schriftlesung aus dem zweiten Korintherbrief, Kapitel 9, 6-15
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Petr Eben (1929 - 2007): Canticum delle creature [♪]
für vierstimmig gemischten Chor a cappella
Übersetzung auf Seite 6

[♪] : Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - be, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Gott, Schöpfer der Welt. Du hast uns die Erde anvertraut und schenkst menschlicher Mühe Deinen Segen, Laß uns Deine Güte dankbar annehmen, uns Deiner Gaben würdig erweisen und mit

denen teilen, die Not leiden. Darum bitten wir durch Jesus Christus, unsern Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden erleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor singt den Hymnus

CHOR	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (EG 502)
LITURGIN	Segen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Fuge G-Dur BWV 550
-------	--



ZUM PROGRAMM

DER SONNENGESANG IN ZEITGENÖSSISCHER VERTONUNG



Erstmals erklingt heute der berühmte Sonnengesang von Franz von Assisi in der Vertonung des tschechischen Komponisten Petr Eben. Ebens Mutter war Katholikin, sein jüdischer Vater Schulinspektor an einer deutschen Grundschule. Bereits mit 10 Jahren begleitete er die Messen in seiner Heimatstadt Ceský Krumlov (Böhmisch Krumau). Er überlebte die Deportation ins KZ Buchenwald und studierte danach Klavier und Komposition an der Prager Akademie für Musik. Sein Schwerpunkt lag auf der katholischen Kirchenmusik. Ein Großteil seiner Uraufführungen fand im Ausland statt. Erst 1990 wurde er Professor für Komposition an der Akademie für darstellende Künste in Prag. Ebens Vertonung des Sonnengesangs schrieb er 1987 für das Europäische Musikfest für die Jugend im belgischen Neerpelt. Sie macht Ebens bescheidenen, originellen und musikantischen Stil hörbar, die ganz madrigalesk den Text ausdrückt. Deshalb finden Sie hier die Übersetzung zum Mitlesen. Den wiederkehrenden Refrain erkennen Sie an seinem italienischen Tarantelle-Rhythmus mit Blues-Harmonik.

Höchster, allmächtiger, guter Herr,
dein ist das Lob, die Herrlichkeit und Ehre und jeglicher Segen.

Gelobt seist du, mein Herr, mit allen deinen Geschöpfen, besonders dem Herrn Bruder Sonne, der uns den Tag schenkt und durch den du uns leuchtest. Und schön ist er und strahlend in großem Glanz: von dir, Höchster, ein Sinnbild.

Gelobt seist du, mein Herr, für Schwester Mond und die Sterne. Am Himmel hast du sie geformt, klar und kostbar und schön.

Gelobt seist du, mein Herr, für Bruder Wind, für Luft und Wolken und heiteres und jegliches Wetter, durch das du deine Geschöpfe am Leben erhältst.

Gelobt seist du, mein Herr, für Schwester Wasser. Sehr nützlich ist sie und demütig und kostbar und keusch.

Gelobt seist du, mein Herr, für Bruder Feuer, durch den du die Nacht erhellst.

Und schön ist er und fröhlich und kraftvoll und stark.

Gelobt seist du, mein Herr, für unsere Schwester Mutter Erde, die vielfältige Früchte hervorbringt, mit bunten Blumen und Kräutern.

Gelobt seist du, mein Herr, für unsere Schwester, den leiblichen Tod; kein lebender Mensch kann ihm entrinnen.

Lobt und preist meinen Herrn
und dankt und dient ihm mit großer Demut.

NOONSONG – AKTUELLES

RÜCKBLICK - AUSBLICK

Liebe Besucher, liebe Besucherinnen,

sechs schwierige Monate liegen hinter uns allen. Ausgerechnet im Jahr des erfolgreichen Chorfestes zum 500. NoonSong sangen am 7. März 2020 die Vokalist:innen in der üblichen großen Besetzung zum letzten Mal für Sie, die Sie sich von unserem musikalischen Stundengebet angezogen fühlen. Sieben NoonSongs organisierten wir vom 16. Mai an – allerdings mit nur vier Sänger:innen und Sängern und vor einem gemäß der Corona-Infektionsschutzverordnung sehr ausgedünntem Publikum. Nach dem 27. Juni 2020 verstummten wir, denn es trat das generelle Singeverbot in Kraft.

Nun ist endlich die Zwangspause vorbei. Das im August verabschiedete „Hygienerahmenkonzept für Kultureinrichtungen im Land Berlin – Kultur trotz(t) Corona“ hat uns Anweisungen an die Hand gegeben, wie wir wieder vor Publikum singen können. Und zwar wie immer in der Besetzung als Doppelquartett.

Unsere Vorkehrungen sollen dazu beitragen, gesundheitliche Gefährdungen für Besucher und Mitwirkende zu minimieren. Die spirituelle Kraft des NoonSongs und die künstlerische Qualität der musikalischen Ausführung soll jedoch nicht eingeschränkt sein. Tragen Sie bitte selbst dazu bei, dass der NoonSong trotz Corona auch zukünftig weiter stattfinden kann, indem Sie gelassen die einschränkenden Anordnungen befolgen und selbst auf ausreichende Abstände achten. Besten Dank!

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Vergangene Woche hörten 121 Besucher den NoonSong, der ausnahmsweise in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche stattfand. Sie spendeten insgesamt 587,38 €. Wir danken für Ihre Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten,

Ab sofort können wir, entsprechend der Größe des Kirchraums, den NoonSong für 150 Besucher öffnen. Allerdings ist es schwierig, mit dem finanziellen Beitrag von 150 Personen die Kosten eines NoonSongs zu decken: Sie betragen über 1000 Euro. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs wieder aufzunehmen. Gerade in dieser für viele Menschen sehr schweren

Zeit kann die Musik Trost und Zuversicht spenden. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren finanziellen Beitrag am Ausgang.

SIRVENTES SINGT FÜR SIE OPEN AIR

Die Corona-Krise trifft uns alle, ganz besonders die vielen freiberuflichen Sänger. Für sie bedeutete die Einhaltung der Corona-Schutzregeln der Ausfall nahezu aller Engagements und Auftritte. Von heute auf morgen hatten und haben viele Sängerinnen und Sänger keine Einkünfte mehr.

Zunehmend veranstalten Kulturinteressierte nun Privatkonzerte, aus Freude an der Musik und um Gutes zu tun.

Auch die Sängerinnen und Sänger von sirventes singen in Quartett-Besetzung + Dirigent ein Hauskonzert für Sie ‚open air‘ in Ihrem Garten, die wunderbaren „Liedern im Freien zu singen“ von Felix Mendelssohn Bartholdy eignen sich dafür besonders.

Bitte sprechen Sie uns bei Interesse an.

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

