

SAMSTAG 20.2.2021 | 12:00  
MIT DEM VOKALQUINTETT BERLIN

---

# 529. NOON SONG

---

LITURGIE VON INVOCAVIT

---

VOKALQUINTETT BERLIN

Alexandra Lachmann Sopran

Anne Bretschneider Sopran

Georg Bochow Altus

Martin Netter Tenor

Tobias Hagge Bass

---

Orgel Peter Uehling

---

LITURG DR. SEBASTIAN W. STORK

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

# ZUM ANDENKEN AN MEINE LIEBE MUTTER KETHE BRACH (21.02.1927 - 15.02.2014)

Monika Brach

---

---

MIT EINEM KLICK SPENDEN:  
SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

## NOONSONG TROTZ CORONA - OHNE FÖRDERUNG UND KOLLEKTE WIR SAGEN DANKE

---

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die freiwilligen Spenden der zahlreichen Zuhörer weg. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

### KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Joseph Ahrens (1904-1997): Intrada d-Moll (aus: „Fünf kleine Stücke 1938)

---

LITURGIE William Byrd (ca. 1540-1623): Preces and Responses



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund Deinen Ruhm verkünde.  
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen. Preiset den Herrn. Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 23 Bobby McFerrin (\*1950):  
The 23rd Psalm (dedicated to my mother)<sup>♩</sup>  
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella

*Gott ist mein Hirte, ich habe alles, was ich brauche. Sie lässt mich auf einer grünen Aue ruhen, Zu den ruhigen Wassern führt sie mich. Sie erquickt meine Seele, sie richtet auf all mein Krummes, sie führt mich auf einem Pfad voll Gutem, und füllt mein Herz mit Liedern. Und ob ich schon wanderte Im finstern und trostlosen Land, gibt es nichts, das mich erschütterte. Sie sagte, sie verlässt mich nicht, ich bin in ihrer Hand. Sie bereitet mir einen Tisch im Angesicht meiner Feinde Sie salbt mein Haupt mit Öl Und schenkt mir voll ein. Ganz gewiss werden mir Güte und Barmherzigkeit mein Leben lang folgen und ich werde in ihrem Hause leben immerdar.  
Ehre sei unserer Mutter, und Tochter, und dem Allerheiligsten, Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.*

WOCHENPSALM Psalm 130 Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):  
De profundis <sup>♩</sup>  
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella

*Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme! Wende dein Ohr zu mir, achte auf mein lautes Flehen! Würdest du, Herr, unsere Sünden beachten, Herr, wer könnte bestehen? Denn bei dir ist Vergebung; und um deines Gesetzes willen halte ich zu dir, Herr. Meine Seele hält zu seinem Wort, es hofft meine Seele auf den Herrn. Von der Morgenwache bis zur Nacht hoffe Israel auf den Herrn, denn beim Herrn ist die Gnade, und bei ihm ist Erlösung in Fülle. Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.*


LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 4, 1-11

CHOR Responsorium

---

<sup>♩</sup>: Er klingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Akram Haddad (\*1986): Psalm 121   
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella  
*Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen. Woher kommt mir Hilfe? Meine Hilfe kommt vom Herrn, Der Himmel und Erde gemacht hat. Der Herr behütet dich; Der Herr ist dein Schatten über deiner rechten Seite, dass dich des Tages die Sonne nicht steche noch der Mond des Nachts. Der Herr behüte dich vor allem Übel, er behüte deine Seele. Der Herr behüte deinen Ausgang und Eingang von nun an bis in Ewigkeit! Amen.*

---

## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten  
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...  
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen  
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR und schenke uns Dein Heil.  
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG O Herr, rette Dein Volk  
CHOR und segne Dein Erbe.  
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn Du allein, o Gott  
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen vom Liturgen

#### Tageskollekte

Herr Gott, himmlischer Vater. Du hast Deinen Sohn in die Welt gesandt, dass er die Macht des Bösen besiege. Wir bitten Dich: Erhalte uns in aller Anfechtung, dass wir in seiner Kraft dem Feinde widerstehen und ihn durch dein Wort überwinden. Durch unseren Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir in der Einheit des Heiligen Geistes lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

#### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

#### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

### Hymnus und Segen

CHOR	Melchior Vulpus (ca. 1570-1615): Ach, bleib mit deiner Gnade (EG 347)
LITURG	Segen
CHOR	Amen

---

### Auszug

ORGEL	Johann Sebastian Bach (1685-1750): „O Lamm Gottes unschuldig“ BWV 618
-------	--



# ZUM PROGRAMM

---

## NOONSONG MIT DEM VOKALQUINTETT BERLIN

---

Im Zentrum dieses NoonSongs mit dem Vokalquintett Berlin steht als Wochenpsalm ein *De profundis* aus der Sammlung lateinischer Motetten *Cantiones sacrae* (1619) von Jan Pieterszoon Sweelinck. Die musikalischen Mittel der ausgehenden Renaissance – wie extreme Sprünge zwischen hoher und tiefer Lage und bohrende Chromatik – reizt der Komponist aus, um dem verzweifelt rufen „aus der Tiefe“ und dem Irren der verstrickten Seele Ausdruck zu verleihen. Die Sänger des Vokalquintetts Berlin betten diese existenzielle Klage in zwei sehr unterschiedliche sehr tröstliche Kompositionen unserer Tage ein.

Bobby McFerrin schuf seine ganz eigene Version des 23. Psalms „Der Herr ist mein Hirte“ als Reaktion auf den Tod seiner Mutter. In seiner poetisch freien Übersetzung des Psalms scheint eine überraschende Facette der Fürsorge Gottes auf: Wer behauptet denn, dass man sich Gott nur männlich vorzustellen hat?



Der junge israelisch-arabische Komponist Akram Haddad beschwört mit inniger und ausdrucksstarker nahöstlicher Rezitation die stets beschützende Gegenwart Gottes in seinem 121. Psalm: „Der Herr ist ein Schatten über dir. Des Tags wird dich die Sonne nicht stechen, nicht der Mond des Nachts.“ Bei einem unserer Gastspiele in Israel hatten wir die schöne Gelegenheit, den Komponisten persönlich kennenzulernen.

Den regelmäßigen Besuchern des NoonSongs sind die beiden Ensemblemitglieder Tobias Hagge und Martin Netter vertraut. Wir freuen uns sehr, Ihnen die Arbeit unseres Ensembles Vokalquintett Berlin vorstellen zu können

---

## ÜBER DAS VOKALQUINTETT BERLIN

---

Seit dem Beginn ihrer Zusammenarbeit haben sich die Musiker des Vokalquintetts Berlin beeindruckend schnell einen Namen als Interpreten von a-cappella-Werken der Alten und Neuen Musik gemacht. Anlässlich ihres Konzerts bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik 2009 bescheinigte ihnen die Wiener Zeitung bereits einen „Spitzenrang in ihrem Genre“. Der Impuls zur Gründung des Ensembles entstand ein Jahr zuvor unter der künstlerischen Leitung von René Jacobs während der Akademie des Festivals.

Das Quintett gastiert mit acht sehr vielfältigen Programmen in ganz Deutschland, darunter an so spannenden Orten wie dem Radialsystem V in Berlin, dem Konzerthaus Berlin, der großen Synagoge in der Berliner Rykestraße und Schloss Elmau in Oberbayern. Auf Einladung des Goethe-Instituts und des Abu Gosh Vocal Music Festivals gab es 2012 sein umjubeltes Israel-Debüt, auf das mit Unterstützung der Johannes-Rau-Stiftung 2013 ein zweiter Auftritt beim Festival folgte.

Das neueste Programm des Ensembles *1000 Ω* vereint äußerst Persönliches und Emotionales und auch Politisches zum Thema Widerstand.

Als Brückenbauer zwischen Tradition und zeitgenössischen Strömungen arbeitet das Vokalensemble mit Komponisten aus Israel und Deutschland zusammen. Eine CD mit *A Letter From Naguib Mahfouz* – komponiert für Vokalquintett Berlin von Tsippi Fleischer – erschien beim Label Vienna Modern Masters. Begeistert wurde ihre Präsentation österreichischer Gegenwartsmusik *Pendant – Zeitgenössische Positionen zu Alter Musik* im Österreichischen Kulturforum Berlin aufgenommen. Ihr Programm *Bewahre meine Seele* vereint außerdem auf abwechslungsreiche Weise Texte der großen spirituellen Tradition des Judentums, des Christentums und des Islams.

### Nächste Auftritte

18.4. 17 Uhr	<i>Sweet Lovers Love ...</i>	Johanneskirche Schlachtensee
5.5. 17 Uhr	<i>Bewahre meine Seele</i>	Adventkirche Prenzlauer Berg
6.5. 19 Uhr	<i>Bewahre meine Seele</i>	Kammermusiksaal Havelschlösschen, Potsdam Klein Glienicke
15.5. 18 Uhr	<i>Sweet Lovers Love ...</i>	Dorfkirche Stolpe

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

### KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de  
[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)

