

SAMSTAG 8.5.2021 | 12:00

537. NOON SONG

LITURGIE VON ROGATE

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Katja Kunze, Wiebke Kretschmar,
Anna Smith, Hans-Dieter Gilleßen, Martin Netter, Jakob
Ahles, Till Schulze

Orgel Jack Day

Leitung Stefan Schuck

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



**MIT EINEM KLICK SPENDEN:
SCANNEN SIE DEN QR-CODE**



**NOONSONG TROTZ CORONA -
OHNE FÖRDERUNG UND KOLLEKTE
WIR SAGEN DANKE**

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die freiwilligen Spenden der zahlreichen Zuhörer weg. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT
Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
aus: Erbarm dich mein, o Herre Gott

LITURGIE Thomas Tallis (1505-1585): Preces & Responses



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.
CHOR Herr, erhöre mich mit Deiner treuen Hilfe.
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste
CHOR Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.
Preiset den Herrn.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 103 Anonymus: Lobe den Herrn, meine Seele
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 95: Gottfried August Homilius (1714-1785):
Kommt, lasset uns anbeten [♯]
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas, Kapitel 11, 5-13
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Melchior Franck (1580-1639): Magnificat primi toni [♯]
aus „Laudes Dei Vespertinae“ 1622
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

[♯]: Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - be, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir Dich anrufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns könnte streiten,
 denn Du allein, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Heiliger Gott, gib uns Mut zu bitten, gib uns Unruhe zu suchen, gib uns Freiheit anzuklopfen, dass wir aus deiner Fülle empfangen, in deiner Tiefe finden und Zugang haben zu deiner großen Barmherzigkeit. Wir rufen dich an, Gott und Vater, durch unseren Herrn Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR	Johann Eccard (1553 - 1611): Vater unser im Himmelreich
LITURG	Segen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium G-Dur BWV 568
-------	--



ZUM PROGRAMM

VON DER GESCHICHTE FAST AUSRADIERT: MELCHIOR FRANCK

Erstmals erklingt im NoonSong ein Magnificat aus Melchior Francks Sammlung „Laudes Dei Vespertinae“. Die Sammlung des Coburger Komponisten des Frühbarocks umfasst für jeden der acht Kirchentöne je eine vier-, fünf-, sechs- und achtstimmige Vertonung, also insgesamt 32 Werke.

Obwohl wir in der Liturgie des NoonSongs nahezu jede Woche Bedarf für eine Magnificat-Vertonung haben, wir also seit Beginn der wöchentlichen NoonSongs im November 2008 ca. 450 Magnificats gesungen haben, erklingt heute erstmals ein Werk aus Francks umfangreicher Sammlung. Viele seiner Werke, darunter auch die meisten dieser Magnificats, sind bis heute nicht verlegt und damit nur Spezialisten bekannt.

Kaum ein anderer deutscher Komponist ist so vollständig in Vergessenheit geraten wie der seinerzeit hoch geschätzte Melchior Franck und kaum ein anderer hat bereits zu Lebzeiten so viel Leid erfahren wie er. Der aus Zittau stammende Komponist war ab 1603 bis zu seinem Lebensende Hofkapellmeister am glanzvollen Renaissance-Hof im fränkischen Coburg. Der überaus produktive und innovative Komponist schuf ein umfangreiches geistliches und auch weltliches Œuvre, das überwiegend in Druck ging, was für damalige Komponisten eine herausragende Auszeichnung bedeutete.



In den Wirren des Dreissigjährigen Krieges starben alle seine Kinder, seine Ehegattin und auch sein Arbeitgeber und Mäzen Herzog Johann Casimir. Melchior Franck starb 1639 einsam und völlig verarmt. Kein Portrait von ihm ist überliefert und lediglich eine einzige handschriftliche Notenzeile. Hundert Jahre nach seinem Tod war er komplett in Vergessenheit geraten und wird in entsprechenden Musiklexika nicht mehr erwähnt. Erst im 20. Jahrhundert wurden einige seiner kleineren Werke wieder entdeckt und gingen in das Repertoire von Schul- und Kirchenchören ein.

Die Magnificat-Sammlung „Laudes Dei Vespertinae“ ist in einem „anmuthigen, leichten stylo musico“ komponiert und in einer wenig komplexen Kompositionsweise geschrieben, damit sie „auch in allen Cantoreyen können practicieret und gebraucht werden“ kann, wie der Komponist auf dem Titelblatt vermerkt.

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

