

SAMSTAG 25.09.2021 | 12:00

551. NOON SONG

LITURGIE VOM
17. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Isabelle Heiss, Bianca Reim, Julia Hebecker, Anja Simon,
Will Frost, Martin Netter, Jakob Ahles, Tom Heiß
Leitung Stefan Schuck

Organist Mirlan Kasymaliev

LITURGIN PFARRERIN ANNA NGUYEN-HUU

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.
Bitte setzen Sie sich auf die grünen Filz-Markierungen (1,5 m Abstand zwischen den Haushalten).
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL John Ebenezer West (1863-1929): Lament in d-moll

LITURGIE Antony Baldwin (1957-): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURGIN O Herr, eile mir zu Hilfe
CHOR O Herr, komme uns zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
Welt sonder Ende. Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 51 Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901): Miserere mei
für zwei vierstimmig gemischte Chöre und Continuo JWV 11[♯]
*Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, und tilge
meine Sünden nach deiner großen Barmherzigkeit.*

WOCHENPSALM Psalm 138 Francisco Valls (1665-1747): Confitebor tibi
für sechsstimmig gemischten Chor und Orgel

*Danken will ich dir Herr von ganzem Herzen, vor den Göttern will ich dir lob-
singen; vor deinem heiligen Tempel will ich anbeten und deinen Namen prei-
sen ob deiner Gnade und Treue; denn über deinen ganzen Namen hinaus hast
dein Wort du groß gemacht. Als ich rief zu dir, da hast du mich erhört, hast
mir Mut verliehn: in mein Herz kam Kraft. Danken werden dir, Herr, alle Kö-
nige der Erde, wenn sie hören die Worte deines Mundes, und werden singen
vom Walten des Herrn, denn groß ist die Herrlichkeit des Herrn. Denn der
Herr ist erhaben und sieht doch den Niedrigen, den Stolzen aber erkennt er
schon von ferne. Wenn ich auch mitten in Drangsal wandle, erhaltst du mir
dennoch das Leben; du streckst deine Hand aus gegen die Wut meiner Feinde,
und deine Rechte hilft mir. Der Herr wird's mir zum Heil vollführen; o Herr,
deine Gnade walte für immer: laß die Werke deiner Hände nicht im Stich!*

♯: Erklingt erstmals im NoonSong

LITURGIN
CHOR

Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 15,21-28
Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Francisco Valls (1665-1747): Magnificat a 6 secundi toni
für sechsstimmig gemischten Chor und basso continuo

Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, schütze Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Himmlicher Vater, der du uns in Liebe begegnest und zu dir rufst; hilf uns, uns ganz auf dich einzulassen und von dir alles zu erwarten. Erfülle uns mit deinem Geist, und schenke uns den Glauben, der Berge versetzen kann. Durch Jesus Christus, unseren Herrn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR	Johann Stobaeus (1580-1646): Such, wer da will ein ander Ziel für vierstimmig gemischten Chor a cappella
LITURGIN	Segen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Robert Schumann (1810-1856): Studie As-Dur (op.56)
-------	--



ZUM PROGRAMM

FRANCISCO VALLS: BAROCKMUSIK AUS BARCELONA

Kaum jemand außerhalb Kataloniens kennt den Komponisten Francisco Valls, der jedoch in Barcelona bis heute hoch verehrt und regelmäßig aufgeführt wird. Über seine Ausbildung ist nichts bekannt. Nach seiner Anstellung an der großen Kirche „Maria del Mar“ in Barcelona wurde er Kapellmeister an der dortigen Kathedrale, wo er bis zu seiner Pensionierung wirkte. Im Ruhestand verfasste er ein Traktat, in welchem er sich kritisch mit den Tonsatz-Regeln seiner Zeit auseinandersetzte, die *Mapa Armónico Práctico*. Darin sind neben der theoretischen Abhandlung viele von Valls Vokalwerken als Beispiel gesammelt. Seine kompositorischen Ideen, insbesondere die zu unvorbereitet eingesprungenen Dissonanzen, lösten in Fachkreisen einen heftigen Dissens aus - in Italien unterstützte der berühmte Komponist Alessandro Scarlatti Valls Ausführungen.

Die heute zu hörenden Werke sind typisch für Valls progressiven Stil: die melodische Führung des ersten Chores, von zwei Frauenstimmen gesungen, erinnert an süddeutsche Kirchenklassik. Harmonisch allerdings findet sich einiges, was gegen die traditionellen Tonsatzregeln seiner Zeit grob verstößt, seien es die ungewöhnlichen, dissonierenden Vorhalte und Querstände, die nicht regelkonform schrittweise eingeführt und korrekt aufgelöst werden oder seien es unerwartete Septim-Sprünge in eine Dissonanz hinein, sogar im Sopran und im Bass.

Trotz (oder wegen?) all dieser gewagten und sicherlich absichtlichen „Tonsatz-Fehler“ drückt Valls den Bibeltext unmittelbar, sehr lebendig und ansprechend aus und verschafft den Kompositionen durch wiederkehrende Motive eine musikalische Geschlossenheit.

NOONSONG – AKTUELLES

AB KOMMENDER WOCHEN: EINLASS DURCH DAS GEMEINDEHAUS

Ab kommenden Samstag können Sie **nur noch** durch den Eingang GEMEINDEHAUS (rechts neben der Kirchentreppe) zum NoonSong gelangen.

Damit Sie bei schlechterem Wetter nicht mehr im Regen anstehen müssen, wird dort unsere erste Station (GGG-Überprüfung und Ausgabe des Programmheftes) aufgebaut sein. Zum Kirchenportal gelangen Sie dann über das südliche Treppenhaus oder mittels Aufzug. Die zweite Station (Registrierung per App oder Teilnehmendenkarte) wird weiter direkt vor der Eingangstüre zu finden sein.

Bitte weisen Sie Ihre Freunde und Bekannte kommende Woche auf diese Neuerung hin.

EXPRESS-CHECKIN FÜR VEREINSMITGLIEDER

Wir haben eine Lösung gefunden, den Zugang für die geimpften oder genesenen Mitglieder unseres Trägervereins zu **vereinfachen**: Sie erhalten einen Ansteck-Button und müssen sich zukünftig nur noch mit einer Unterschrift registrieren. Das zeitraubende Ausfüllen der Teilnehmenden-Karte sowie das umständliche Registrieren per App entfällt für diese regelmäßigen Besucherinnen und Besucher.

Diesen Service können wir nur unseren Vereinsmitgliedern anbieten.

Eine Beitrittserklärung erhalten Sie am Eingang. Falls Sie schon Mitglied sind, laden Sie bitte Ihre Freunde und Bekannte ein, uns zu unterstützen.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 101 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Menschen an den Bildschirmen. Sie spendeten 465,60€ für den NoonSong. Wir danken für diese große Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten.

Aktuell können wir, entsprechend der Größe des Kirchraums, den NoonSong für 150 Besucher öffnen, wir können also wöchentlich noch ca. 50 weitere Besucherinnen einlassen. Es lohnt sich also

wieder, Freunde und Bekannte zum NoonSong einzuladen.

Selbst bei 150 Besuchern bleibt es schwierig, die Kosten des NoonSongs zu decken. Sie betragen Samstag für Samstag über 1000 Euro. Mit durchschnittlich 8€ pro Besucherin und Besucher wären diese Ausgaben gedeckt. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs fortzuführen, denn Psalmtexte, Lesungen und Musik spenden Trost und Zuversicht. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren finanziellen Beitrag am Ausgang.

NOONSONG-PROGRAMME IM OKTOBER 2021

SAMSTAG, 02.10.2021, 12:00 (ERNTEDANK)

William Smith (1603-1645): Preces & Responses

Psalm 67 August Neithardt (1793-1861): Gott, sei uns gnädig

Psalm 104 Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893):

Pryednachatyel'nyi Psalm

Eriks Ešenvalds (1977-): Magnificat

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Nun preiset alle

Liturg: Pfarrer Alexander Brodt-Zabka, Organist: Vladimir Magalashvili

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

