

SAMSTAG 30.10.2021 | 12:00

556. NOON SONG

LITURGIE VOM
22. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Anette Lösch, Winnie Brückner, Julia Hebecker,
Anja Simon, Hans-Dieter Gilleßen, Masashi Tsuji,
Jakob Ahles, Georg Lutz
Leitung Stefan Schuck

Organist Peter Uehling

LITURGIN PFARRERIN BARBARA DEML

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.
Bitte setzen Sie sich auf die grünen Filz-Markierungen (1,5 m Abstand zwischen den Haushalten).
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Desprez Josquin (ca. 1440-1521): Sanctus, Pleni sunt coeli und Hosanna I aus „Missa La-sol-fa-re-mi“, Bearbeitung von Frank Michael Beyer

LITURGIE Reimar Johne (*1969): Preces und Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURGIN O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar. und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 51 Andreas Hammerschmidt (1612-1675): Schaffe in mir, Gott für sechsstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 143 Friedrich Schneider (1786-1853): Herr, erhöre mein Gebet für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURGIN Schriftlesung aus dem Buch Jeremia 7,1-11
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Heinrich Schütz (1585-1672): Deutsches Magnificat, Meine Seele erhebt den Herren (SWV 494) für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sehe - be, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn Du allein, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Heiliger, starker Gott, Deine Liebe überwindet die Gewalt des Bösen: Verwandle und erneuere uns, dass wir einander lieben, wie Du uns liebst, vergeben, wie Du uns vergibst, damit die Kraft der Versöhnung die Welt verändere. Darum bitten wir im Namen unseres Herrn Jesus Christus, der mit Dir und dem Heiligen Geist gepriesen wird in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR anonym:
 Herz und Herz vereint zusammen (EG 251)
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURGIN Segen

CHOR Amen

Auszug

ORGEL Desprez Josquin (ca. 1440-1521):
 Benedictus und Hosanna II aus „Missa La-sol-fa-re-mi“,
 Bearbeitung von Frank Michael Beyer



ZUM PROGRAMM

MUSIK AUS MITTELDEUTSCHLAND

Enge räumliche Verbindungen gibt es zwischen den heute im Noon-Song zu hörenden Komponisten, denn sie wirkten in Dresden, Zittau, Leipzig und Dessau.

Während der Dresdner Kreuzkantor Heinrich Schütz heute international geschätzt wird, sind die Werke des Zittauer Komponisten Andreas Hammerschmidt weitaus weniger bekannt, auch wenn dieser von Schütz sehr geschätzt wurde. Man weiß wenig über die Reisetätigkeit Hammerschmidts, doch seine Musik zeigt, dass er den modernen italienische Stil seiner Zeit kannte und perfekt beherrschte. Sicherlich konnte er die italienische Manier bei seinen Besuchen bei Heinrich Schütz von den italienischen Musikern in Dresden aus erster Hand hören. Hammerschmidts Musik ist überwiegend homophon und damit deutlich eingängiger als die seiner Zeitgenossen, weist aber unter der Oberfläche eine perfekte Beherrschung der Satzkunst und Dosierung der klanglichen Mittel auf.



Auch wenn Friedrich Schneider zu den einflussreichsten Musikschaffenden seiner Zeit in Leipzig gehörte, ist er 150 Jahre nach seinem Tod nahezu völlig in Vergessenheit geraten. Der Komponist, Dirigent und Pianist bekleidete zahlreiche Positionen im Leipziger Kulturleben, u.a. war er Organist an der Thomaskirche und Leiter der Singakademie. Als Solist bei der ersten Aufführung von Beethovens 5. Klavierkonzert im Leipziger Gewandhaus feierte er Erfolge. Von 1821 bis 1853 war er Herzoglich-Anhalt-Dessauer Hofkapellmeister und führte das Dessauer Orchester zu hohem Ansehen. Er wurde u.a. mit Ehrendoktorwürden der Universitäten Halle und Leipzig ausgezeichnet und war Ehrenmitglied der New York Philharmonic Society, der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde und der Königlichen Musikakademie zu Stockholm.

Der Leipziger Thomanerchor prägte auch Reimar Johne, der die Liturgie extra für den NoonSong komponierte und der Anfang dieser Woche seinen 52. Geburtstag feierte. Heute arbeitet Prof. Dr. Reimar Johne als Virologe am Bundesinstitut für Risikobewertung.

NOONSONG – AKTUELLES

BEI SCHLECHTEM WETTER: EINLASS DURCH DAS GEMEINDEHAUS

Bei schlechtem Wetter (Regen, Kälte, Wind) verlegen wir die erste Station des Einlasses (3G-Überprüfung und Programmheft-Ausgabe) in den Eingang des Gemeindehauses. Dann können Sie **nur** durch den Eingang GEMEINDEHAUS (rechts neben der Kirchentreppe) zum NoonSong gelangen. Zum Kirchenportal gelangen Sie dann über das südliche Treppenhaus oder mittels Aufzug. Die zweite Station (Registrierung per App oder Teilnehmendenkarte) wird weiter direkt vor der Eingangstüre zu finden sein.

Bitte weisen Sie Ihre Freunde und Bekannte auf diese Neuerung hin.

EXPRESS-CHECKIN FÜR VEREINSMITGLIEDER

Wir haben eine Lösung gefunden, den Zugang für die geimpften oder genesenen Mitglieder unseres Trägervereins zu **vereinfachen**: Sie erhalten einen Ansteck-Button und müssen sich zukünftig nur noch mit einer Unterschrift registrieren. Das zeitraubende Ausfüllen der Teilnehmenden-Karte sowie das umständliche Registrieren per App entfällt für diese regelmäßigen Besucherinnen und Besucher.

Diesen Service können wir nur unseren Vereinsmitgliedern anbieten.

Eine Beitrittserklärung erhalten Sie am Eingang. Falls Sie schon Mitglied sind, laden Sie bitte Ihre Freunde und Bekannte ein, uns zu unterstützen.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 148 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Menschen an den Bildschirmen. Sie spendeten 844,50€ für den NoonSong. Wir danken für diese große Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten.

Aktuell können wir, entsprechend der Größe des Kirchraums, den NoonSong für 150 Besucher öffnen. Es lohnt sich also wieder, Freunde und Bekannte zum NoonSong einzuladen.

Selbst bei 150 Besuchern bleibt es schwierig, die Kosten des NoonSongs zu decken. Sie betragen Samstag für Samstag über 1000 Euro. Mit durchschnittlich 8€ pro Besucherin und Besucher wären diese

Ausgaben gedeckt. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs fortzuführen, denn Psalmtexte, Lesungen und Musik spenden Trost und Zuversicht. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren finanziellen Beitrag am Ausgang.

PROGRAMM DER KOMMENDEN NOONSONGS

SAMSTAG, 06.11.2021, 12:00

(DRITTLTZTER SONNTAG IM KIRCHENJAHR)

Gabriel Jackson (*1962): Preces und Responses

Psalm 60 Cesare de Zacharia (16. Jh.): Falsibordone

Psalm 85 James MacMillan (*1959): Dominus dabit

Melchior Franck (1579-1639): Ist Gott für uns

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wir warten Dein, o Gottes Sohn

Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Stork, Organist: Vladimir Magalashvili

SAMSTAG, 13.11.2021, 12:00

(VORLETZTER SONNTAG IM KIRCHENJAHR)

William Byrd (1543-1623): Preces & Responses

Psalm 6 John Dowland (1563-1626): Lord in thy wrath reprove me not

Psalm 50 Joseph Haydn (1732-1809): The Lord th'almighty Monarch,

Heinrich Schütz (1585-1672): Ist Gott für uns

Michael Praetorius (1571-1621): Es ist gewisslich an der Zeit

Organist: Mirlan Kasymaliev

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

