

SAMSTAG 06.11.2021 | 12:00

557. NOON SONG

LITURGIE VOM DRITTTLETZTEN
SONNTAG IM KIRCHENJAHR

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Anette Lösch, Wiebke Kretzschmar,
Anna Schaumlöffel, Martin Fehr, Will Frost,
Georg Lutz, Manuel Nickert

Leitung Stefan Schuck

Organist Vladimir Magalashvili

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.
Bitte setzen Sie sich auf die grünen Filz-Markierungen (1,5 m Abstand zwischen den Haushalten).
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Marcel Dupré (1886-1971): Souvenir op.65bis

LITURGIE Gabriel Jackson (1962-): Preces und Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Oh Herr, öffne meine Lippen
CHOR dass mein Mund verkünde dein Lob.
LITURG O Gott, eile uns zu retten
CHOR Herr, eile uns zu helfen.
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
Und in Ewigkeit. Amen.
LITURG Lobet den Herrn
CHOR Der Herr sei gelobt.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 60 Cesare de Zacharia (16. Jhd.):
Falsibordone
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 85, 13 Sir James MacMillan (*1959):
Dominus dabit
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella
Gutes gewährt der Herr und unsere Erde bringt ihre Frucht

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 6,27-38
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Melchior Franck (1579-1639):
Ist Gott für uns
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Zeige uns Dein Erbarmen, o Herr
CHOR und gewähre uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre dieses Volk in Deiner Obhut
CHOR und leit' uns auf dem Weg der Gerechtigkeit und Wahrheit.
LITURG Umkleide Deine Diener mit Rechtschaffenheit
CHOR und lass Dein Volk mit Freude singen.
LITURG O Herr, errette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden, o Herr, in der ganzen Welt
CHOR Denn nur in Dir können wir in Sicherheit leben,
ja nur in Dir, o Gott
LITURG Schaffe in uns reine Herzen, o Herr
CHOR Und erhalte uns mit Deinem heiligen Geist.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Ewiger Gott, du willst uns nahe sein, doch oft lassen wir dich nicht an uns heran. Wir bitten dich: öffne uns für dein Kommen, damit wir deine Herrlichkeit sehen und dein Licht hineintragen in unsere Welt. Das bitten wir durch Jesus Christus, unseren Herrn und Bruder. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johann Sebastian Bach (1685-1750):
 Wir warten Dein, o Gottes Sohn (EG 152)
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG Segen

CHOR Amen

Auszug

ORGEL Louis Vierne (1870-1937): Carillon de Westminster



ZUM PROGRAMM

MUSIK VON DER INSEL

Im heutigen NoonSong erklingt unter anderem Musik von zwei noch lebenden britischen Komponisten, die im Königreich die höchsten Auszeichnungen erhielten, häufig aufgeführt und eingespielt wurden, aber diesseits des Kanals kaum bekannt sind.

Dies scheint symptomatisch für das aktuelle britische (Klassik)-Musikleben zu sein: technisch überragend, künstlerisch singulär - und offensichtlich sich selbst genug. Dies gilt umso mehr für die Welt der britischen Chormusik der Gegenwart, die man hierzulande aus der Ferne bewundert, aber kaum aufführt. Dies ist gerade für Berlin umso erstaunlicher, da sich hier seit Jahren die besten englischen Dirigenten bei Rundfunkchor, RIAS-Kammerchor und mit Simon Rattle auch bei den Philharmonikern die Klinke in die Hand geben.



Gabriel Jackson, der seine anglikanische Liturgie für ein Schweizer Ensemble selbst auf Deutsch einrichtete, war Chorknabe an der Kathedrale von Canterbury und studierte in London am Royal College of Musik. Seine Musik, v.a. Chorwerke, sind geprägt von Michael Tippett, Igor Strawinsky, aber auch von R&B und Soul.

Er gewann den begehrten British Composer Award dreimal.

Der schottische Komponist James MacMillan gehört als Komponist und Dirigent sicherlich zu den bekanntesten lebenden britischen Musikern überhaupt. Orchesterkonzerte für die Schlagzeugin Evelyn Glennie und Mstislav Rostropovich machten ihn als Komponist und Dirigent in ganz Großbritannien zum Star.



Der tiefgläubige Katholik schrieb zahlreiche Chorwerke, zum Teil extrem anspruchsvoll, aber auch Werke für die liturgische Praxis, ausführbar durch die ganze Gemeinde. In der Sammlung „Strathclyde Motets“, geschrieben für den Chor der Universität in Glasgow, stehen solche für Laiensembles zugängliche Werke neben sehr herausfordernden Motetten für den professionellen College-Chor. Diese Sammlung wurde 2008 mit dem British Composer Award ausgezeichnet.

NOONSONG – AKTUELLES

BEI SCHLECHTEM WETTER: EINLASS DURCH DAS GEMEINDEHAUS

Bei schlechtem Wetter (Regen, Kälte, Wind) verlegen wir die erste Station des Einlasses (3G-Überprüfung und Programmheft-Ausgabe) in den Eingang des Gemeindehauses. Dann können Sie **nur** durch den Eingang GEMEINDEHAUS (rechts neben der Kirchentreppe) zum NoonSong gelangen. Zum Kirchenportal gelangen Sie dann über das südliche Treppenhaus oder mittels Aufzug. Die zweite Station (Registrierung per App oder Teilnehmendenkarte) wird weiter direkt vor der Eingangstüre zu finden sein.

Bitte weisen Sie Ihre Freunde und Bekannte auf diese Neuerung hin.

EXPRESS-CHECKIN FÜR VEREINSMITGLIEDER

Wir haben eine Lösung gefunden, den Zugang für die geimpften oder genesenen Mitglieder unseres Trägervereins zu **vereinfachen**: Sie erhalten einen Ansteck-Button und müssen sich zukünftig nur noch mit einer Unterschrift registrieren. Das zeitraubende Ausfüllen der Teilnehmenden-Karte sowie das umständliche Registrieren per App entfällt für diese regelmäßigen Besucherinnen und Besucher.

Diesen Service können wir nur unseren Vereinsmitgliedern anbieten.

Eine Beitrittserklärung erhalten Sie am Eingang. Falls Sie schon Mitglied sind, laden Sie bitte Ihre Freunde und Bekannte ein, uns zu unterstützen.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 115 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Menschen an den Bildschirmen. Sie spendeten 522,98€ für den NoonSong. Wir danken für diese große Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten.

Aktuell können wir, entsprechend der Größe des Kirchraums, den NoonSong für 150 Besucher öffnen. Es lohnt sich also wieder, Freunde und Bekannte zum NoonSong einzuladen.

Selbst bei 150 Besuchern bleibt es schwierig, die Kosten des NoonSongs zu decken. Sie betragen Samstag für Samstag über 1000 Euro. Mit durchschnittlich 8€ pro Besucherin und Besucher wären diese

Ausgaben gedeckt. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs fortzuführen, denn Psalmtexte, Lesungen und Musik spenden Trost und Zuversicht. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren finanziellen Beitrag am Ausgang.

PROGRAMM DER KOMMENDEN NOONSONGS

SAMSTAG, 13.11.2021, 12:00

(VORLETZTER SONNTAG IM KIRCHENJAHR)

William Byrd (1543-1623): Preces & Responses

Psalm 6 John Dowland (1563-1626): Lord in thy wrath reprove me not

Psalm 50 Joseph Haydn (1732-1809): The Lord th'almighty Monarch,

Heinrich Schütz (1585-1672): Ist Gott für uns

Michael Praetorius (1571-1621): Es ist gewisslich an der Zeit

Organist: Mirlan Kasymaliev

SAMSTAG, 20.11.2021, 12:00

(LETZTER SONNTAG IM KIRCHENJAHR)

William Smith (1603-1645): Preces & Responses

Psalm 77 Giovanni Croce (1557-1609): In die tribulationis

Psalm 126 Carl Reinecke (1824-1910): Der 126. Psalm

für Frauenchor mit Klavier

Gallus Dressler (1533-ca.1581): Ich bin die Auferstehung und das Leben

Michael Praetorius (1571-1621): Wachet auf

Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Stork, Organist: Daniel Clark

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

