

SAMSTAG 15.01.2022 | 12:00

565. NOON SONG

LITURGIE VOM
2. SONNTAG NACH EPIPHANIAS

SIRVENTES BERLIN

Isabelle Heiss, Katja Kunze, Winnie Brückner
Philip Cieslewicz, Christoph Burmester,
Hans-Dieter Gilleßen, Jakob Ahles, Till Schulze

Leitung Stefan Schuck
Organist Peter Uehling

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.
Bitte setzen Sie sich auf die grünen Filz-Markierungen (1,5 m Abstand zwischen den Haushalten).
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

DECKEN FÜR DIE STUHLPLÄTZE

Die Kirche kann derzeit nur schwach beheizt werden. Für die Stuhlplätze in der Nähe des Eingangs, wo es besonders zieht, stehen einige Decken zur Verfügung.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Joseph Ahrens (1904-1997): Et incarnatus est aus „Cantiones sacrae“

LITURGIE Richard Ayleward (1626-1669): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.
Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 149 Adam Gumpelzhaimer (1559-1625): Cantate Domino für zwei-
und vierstimmig gleichstimmiger Chor a cappella[♯]

*Singt dem Herrn ein neues Lied, sein Lob in der Versammlung der
Frommen! Israel soll sich freuen über seinen Schöpfer, die Kinder
Zions sollen jubeln über ihren König.*

WOCHENPSALM Psalm 105, 1-3 Adam Gumpelzhaimer (1559-1625): Confitemini Domino à 8
(1614) für zwei vierstimmig gemischte Chöre a cappella[♯]

*Dankt dem Herrn, ruft seinen Namen an, macht unter den Völkern
seine Taten bekannt! Singt ihm, lobsingt ihm, redet von allen seinen
Wundern! Rühmt euch seines heiligen Namens! Es freue sich das Herz
derer, die den Herrn suchen!*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 3,1-13
CHOR Responsorium

♯ : Er klingt erstmals im NoonSong

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM anonym (17. Jhd): Das Wort ward Fleisch 
für fünfstimmig gemischter Chor a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn nur Du, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Herr, unser Gott. Deine Macht und Herrlichkeit ist in Deinem Sohn auf Erden erschienen. Wir bitten Dich: Öffne uns die Augen für die Zeichen, die er getan hat. Wandle unseren Mangel in Fülle und unsere Klagen in einen Lobgesang. Durch Jesus Christus, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR	Giovanni Giacomo Gastoldi (ca.1550-1622): In dir ist Freude für fünfstimmig gemischten Chor a cappella
LITURG	Segen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Johann Nepomuk David (1895-1977): Wie schön leuchtet der Morgenstern
-------	---



ZUM PROGRAMM

SCHULMUSIK AUS DEM 16. JAHRHUNDERT

Im heutigen NoonSong erklingt Schulmusik von Adam Gumpelzhaimer. Tatsächlich komponierte Gumpelzhaimer seine kunstvolle Musik für den (Knaben-)chor am Gymnasium der evangelischen St. Annenkirche in Augsburg. Dort wirkte er als Praeceptor der untersten Klassen und als Kantor über vierzig Jahre lang. Während sei-



ner Amtszeit organisierte er den Chor neu, der sich unter seiner Leitung zu einem der leistungsfähigsten Ensembles Europas entwickelte, bekannt für sein vielfältiges und überkonfessionelles Repertoire (u. a. erklangen Werke von Giovanni Gabrieli, Orlando di Lasso, Claudio Monteverdi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Michael Praetorius, Heinrich Schütz). Ein Angebot als Hofkapellmeister an den Württembergischen Hof nach Stuttgart lehnte er trotz der dort deutlich besseren Bezahlung ab.

Die Werke, die im heutigen NoonSong erklingen, sind typisch für das ganze Œvre dieses bayrischen Renaissance-Komponisten. Seine nahezu ausschließlich geistlichen Werke sind für die Ausbildung seiner Schüler gedacht.

Diese begann mit dem einstimmigen Singen, das dann mit Kanons in die Mehrstimmigkeit erweitert wurde. Da alle Gymnasiasten auch Instrumental- und Kompositionsunterricht erhielten, erstaunt es wenig, dass der heute zu hörende vierstimmige Kanon „Cantate Domino“ ausgesprochen instrumental gedacht und rhythmisch herausfordernd ist.

Seine doppelchörige Vertonung „Confitemini domini“ aus „Sacrorum Conventuum“ von 1614 zeigt Gumpelzhaimer auf der Höhe seiner Zeit: Eindeutig sind die venezianischen Vorbilder Gabrieli und Monteverdi hörbar.

Die Motette „Das Wort ward Fleisch“ eines unbekanntes (vermutlich aus Thüringen stammenden) Meisters, welche in der Nachweihnachtszeit das Canticum ersetzt, wurde übrigens eigens für den heutigen NoonSong aus der historischen Denkmal-Ausgabe in neue Schlüssel übertragen und erklingt, wie auch die Werke Gumpelzhaimers, erstmals im NoonSong.

NOONSONG – AKTUELLES

AKTUELLE CORONA-ENTWICKLUNG: NOONSONG NUR NOCH MIT 2G-PLUS

Aufgrund der dramatisch steigenden Corona-Zahlen und der aktuellen Regelungen des Berliner Senats vom 11. Januas 2022 bieten wir den NoonSong derzeit nach der „2G-Plus“-Regel an. Damit hoffen wir, Ihnen den bestmöglichen Schutz gewähren zu können. Wir bitten Sie dafür um Verständnis. Hoffen wir, dass wir den NoonSong auch weiterhin für Besucher öffnen dürfen. Wir werden wie bisher die Schutzkonzepte akribisch und teils über die Vorschriften hinausgehend umsetzen. Bitte informieren Sie sich über die bei uns geltenden Bestimmungen tagesaktuell auf unserer website www.noonsong.de

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen großen Weihnachts-NoonSong hörten 145 Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Menschen an den Bildschirmen. Sie spendeten 614,91 € für den NoonSong. Wir danken für diese hohe Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten,

Aktuell dürfen wir, entsprechend der Größe des Kirchraums, den NoonSong für ca. 150-180 Besucher öffnen. Selbst bei 180 Besuchern bleibt es schwierig, die Kosten des NoonSongs zu decken. Sie betragen Samstag für Samstag über 1000 Euro. Mit durchschnittlich 8€ pro Besucherin und Besucher wären diese Ausgaben gedeckt. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs fortzuführen, denn Psalmtexte, Lesungen und Musik spenden Trost und Zuversicht. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren finanziellen Beitrag am Ausgang.

NOONSONG AUF SOCIAL MEDIA - IHR KLICK HILFT!

Regelmäßig informieren wir Sie auf facebook, instagram, linkedIn und Twitter. **Wir bitten Sie heute um Ihr „Like“ oder „Abonnieren“.** Das kostet Sie nur einen Klick und hilft dem NoonSong in dieser schweren Zeit. **Scannen Sie JETZT einfach nebenstehenden qr-code** (und schalten Sie dann Ihr Handy lautlos) Besten Dank!

Auf unserer Website www.noonsong.de können Sie jetzt auch unseren **Newsletter** abonnieren. 4-5x pro Jahr informieren wir Sie über Neuigkeiten aus dem NoonSong und gewähren Ihnen einen Blick hinter die Kulissen.



 Bitte scannen!

PROGRAMME DER NÄCHSTEN NOONSONGS

SAMSTAG, 22.01.2022, 12:00 (3. SONNTAG NACH EPIPHANIAS)

Reimar Johne (*1969): Preces und Responses

Psalm 99 Robert Brisco Earée (1846-1928): Double Chant in G

Psalm 86,1-4 Max Baumann (1917-1999): Herr, neige Dein Ohr zu mir

Reimar Johne (*1969): Verbum caro factum est

Melchior Vulpus (1570-1615): Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all

Liturg: Pfarrer Alexander Brodt-Zabka, Organist: Matthias Schmelmer

SAMSTAG, 29.01.2022, 12:00

(LETZTER SONNTAG NACH EPIPHANIAS)

Simon Berg (*1973): Preces und Responses

Psalm 100 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Psalm 97 William Boyce (1711-1779): Anglican chant

Åke Malmfors (1918-1951): Verbum caro factus est

Johann Rudolf Ahle (1625-1673): Morgenglanz der Ewigkeit

Liturg: Pfarrer Pater Klaus Mertes SJ, Organistin: Karolina Juodelyte

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

