

SAMSTAG 19.02.2022 | 12:00

570. NOON SONG

LITURGIE VON
SEXAGESIMAE

SIRVENTES BERLIN

Katja Kunze, Anette Lösch, Andrea Effmert,
Wiebke Kretzschmar, Will Frost, Volker Nietzke,
Jakob Ahles, Georg Lutz

Leitung Stefan Schuck

Organist Mirlan Kasymaliev

LITURGIN PFARRERIN MARITA LERSNER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



DIESEN NOONSONG

widmet Stefan Schuck und das NoonSong-Team

Herrn Klaus Sczesny.

Ohne sein Zutun würde es den NoonSong heute nicht geben.
Wir wünschen ihm alles Gute und baldige Genesung nach seiner
schweren Operation.

MIT EINEM KLICK SPENDEN:
SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA -
WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT
Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Andante (1823)

LITURGIE William Smith (1603-1645): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 121 Jake Runestadt (*1986): I will lift my eyes
für achtstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 119 Orlando di Lasso (ca. 1532-1594):
Iniquos odio habui
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Ich hasse die Wankelmütigen und liebe Dein Gesetz. Mein Schützer und Schild bist
Du und auf Dein Wort vertraue ich fest. Weicht von mir, Übeltäter und ich werde
der Weisung meines Gottes nachforschen.*

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 8,4-15
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Johann Knöfel (ca. 1525-ca. 1617):
Also hat Gott die Welt geliebet
für fünfstimmigen Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Du unser Gott. Wir bitten Dich: Wecke uns auf durch Dein Wort, damit wir Dein heilendes Wirken spüren und die Gaben Deiner Liebe mit wachem Sinn empfangen. Durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Michael Praetorius (1571-1621): Herr, für Dein Wort sei hoch gepreist
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
LITURGIN Segen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Moritz Brosig (1815-1887): Präludium und Fuge (op.46,7)



ZUM PROGRAMM

MUSIK AUS DER ALTEN UND DER NEUEN WELT

Jedes NoonSong-Programm ist ein kleines Kunstwerk an sich: Ausgangspunkt ist immer der in der Leseordnung vorgeschriebene Wochenpsalm und die Wochenlesung. Diese Texte unterstreichen die Dramaturgie des Kirchenjahres und charakterisieren damit die Stimmung und Aussage des jeweiligen NoonSongs. Auch das Wochenlied ist liturgisch festgelegt, weil es die Gedanken der Lesung und der Psalmen aufgreift und bündelt. Für den Tagespsalm kann man aus sieben Psalmen, die für den jeweiligen Zeitraum im Kirchenjahr vorgeschlagen sind, einzelne auswählen, hier herrscht also etwas mehr Freiheit. Das Canticum – der Lobgesang aus dem Neuen Testament – ist entweder das Benedictus oder das Magnificat, für besondere Zeiten des Kirchenjahres können auch andere liedhafte Texte aus dem neuen Testament verwendet werden. Für die derzeitige „Vorfastenzeit“ wurde als alternatives Canticum: »Also hat Gott die Welt geliebt« (Johannes 3,1) ausgewählt.



Für den morgigen Sonntag Sexagesimae ist als Wochenpsalm ein Abschnitt aus dem 119. Psalm, dem längsten Psalm der Bibel, vorgesehen. Die Verse 113–115 erklingen heute in einer vierstimmigen Vertonung des Münchener Renaissance-Meisters Orlando di Lasso. Sie entstammt der frühen Sammlung »Modulorum secundum volumen«, gedruckt 1565. Die Motette ist ein Meisterwerk katholischer Kirchenmusik der Gegenreformation, erkennbar am wohl dosierten Einsatz der Homophonie, welche die wichtigsten Textworte wie »Adjutor« klar verständlich heraushebt.



Den Komponisten der schwungvollen Motette »I will lift my eyes« Jake Runestad lernte Stefan Schuck vor einigen Jahren in Minneapolis kennen. Inzwischen gilt er als »Rockstar unter den Chorkomponisten« und seine Werke, v.a. auch seine Opern, werden international in so renommierten Häusern wie der Carnegie Hall gespielt.

NOONSONG – AKTUELLES

17. SEPTEMBER 2022: NÄCHSTES NOONSONG-FESTIVAL

Voller Zuversicht, dass im Herbst die Corona-Pandemie eingedämmt sein wird, planen wir für Samstag, 17. September 2022 ein sensationelles, vielversprechendes kirchenmusikalisches 24 Stunden-Ereignis.

Mit sieben geistlichen Konzerten - entsprechend dem Rhythmus des durch Gebet und Gesang strukturierten klösterlichen Alltags - führen wir musikalisch durch eine Nacht und einen Tag, vom Dunkel ins Licht und vom Licht ins Dunkel, beginnend um 0:00 Uhr, endend um 23.00 Uhr

Unsere Partner sind Garanten für Spitzenqualität: die beiden, auf geistliche Musik spezialisierten, weltbekannten Chöre, Tenebrae Choir aus England und Basiani-Ensemble aus Georgien sowie das Kammerorchester Akademie für Alte Musik Berlin. Aus Berlin werden sirventes berlin, das Ensemble Vox Nostra und der Staats- und Domchor mitwirken.

„Ich freue mich, dass wir nach zwei anstrengenden Corona-Jahren eine wahrhaftige Sensation in und für Berlin auf die Beine stellen können. Unsere Mitwirkenden sind Weltklasse. Deshalb wird der 17. September auch ins Programm des ambitionierten „Musikfest Berlin“ aufgenommen.“, so schwärmt Stefan Schuck. „Dank der Förderung durch den Hauptstadtkulturfonds brauchen wir für die sieben musikalischen Andachten mit den Spitzenensembles keinen Eintritt erheben.“

Halten Sie sich schon jetzt diesen Termin frei!

DER NEUE NOONSONG-FLYER

ist da. Wir haben einen kleinen Flyer erstellt, der in jede Jackentasche paßt. Er beschreibt den NoonSong mit kurzen Worten und lebendigen Bildern. Er soll Ihnen eine Hilfe sein, Ihre Freunde und Bekannten für den NoonSong zu begeistern. Nehmen Sie diese Flyer gern zahlreich mit.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 129 Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 603,73 € für den NoonSong. Wir danken für diese hohe Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten.

IST DER NOONSONG WERT, ÜBER IHN ZU SPRECHEN?

Wenn ja, bitten wir Sie heute, eine aktive Rolle bei der Weiterentwicklung des Noon-Songs zu übernehmen.

Wir bitten Sie um Ihr „Like“ oder „Abonnieren“ auf facebook, Instagram, Twitter oder Youtube. Das kostet Sie nur einen Klick und hilft dem NoonSong in dieser schweren Zeit. Scannen Sie JETZT einfach nebenstehenden qr-code (und schalten Sie dann Ihr Handy lautlos) Besten Dank!



Auf unserer Website www.noonsong.de können Sie jetzt auch unseren **Newsletter** abonnieren. 4-5x pro Jahr informieren wir Sie über Neuigkeiten aus dem NoonSong und gewähren Ihnen einen Blick hinter die Kulissen.

PROGRAMM DES NÄCHSTEN NOONSONGS

SAMSTAG, 26.02.2022, 12:00 (ESTOMIHI)

Gabriel Jackson (*1962): Preces und Responses

Giovanni Giacomo Gastoldi (ca.1550-1622): Beati omnes

Otto Nicolai (1810-1849): Herr, auf Dich traue ich

Melchior Franck (1579-1639): Also hat Gott die Welt geliebt

Johann Christoph Bach (1642-1703): Liebe, die du mich zum Bilde

Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu, Organist: Daniel Clark

MORGEN: MUSIK IM GOTTESDIENST

Morgen, 10.00 spielen im Gottesdienst in der Kirche Am Hohenzollernplatz

Matthias Erbe, Violine,
Arno Schneider, Orgel

Werke von Vaclav Vodicka und Johann Sebastian Bach