

SAMSTAG 23.04.2022 | 12:00

578. NOON SONG

LITURGIE VON QUASIMODOGENITI

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Natasha Schnur, Julia Hebecker,
Wiebke Kretzschmar, Volker Nietzke, Kai Roterberg,
Werner Blau, Wolfram Tessmer

Organist Vladimir Magalashvili

Leitung Stefan Schuck

LITURGIN PFARRERIN MARITA LERSNER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



NOONSONG-PATENSCHAFT

Für diesen Noonsong hat Ursula Fischer (*19.4.1929) die Patenschaft übernommen.

Zum Familientreffen

„Im Gedenken an meine Mutter Maria Rittau (1900-1999), die die Familie immer zusammengehalten hat und an meine verstorbenen Geschwister Hans, Gisela und meinen Zwilling Bruder Karl“

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):
Ballo del Granduca (SwWV 319)

LITURGIE Richard Ayleward (1626-1669): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.
Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 136 Claude Goudimel (ca. 1514-1572):
Danket Gott, denn er ist gut
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 116 Christoph Demantius (1567-1643):
Das ist mir lieb
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella[♯]

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 20, 19-29
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Giovanni Bassano (ca. 1551-1617):
Dic nobis Maria - Victimae paschali laudes[♯]
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella
*Sag uns, Maria, was hast du gesehen auf dem Wege?
Das Grab Christi, der lebt, hab ich gesehen
und seine Herrlichkeit, da er auferstanden ist,*

[♯] : Er klingt erstmals im NoonSong

*Und Engelszeugen, das Schweißtuch und die Leinentücher.
Aufstanden ist Christus, meine Hoffnung.
Vorangehen wird er den Seinen nach Galiläa.*



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Herr aller Welten, Vater der Güte. Du hast durch Tod und Auferstehung Deines Sohnes Frieden gestiftet. Wir bitten Dich: Erwecke uns, dass wir in seiner Kraft Hoffnung haben und die Welt überwinden. Durch ihn, unsern Herrn Jesus Christus, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Heinrich Reimann (1850-1906): Mit Freuden zart
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
LITURGIN Segen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Jean Sibelius (1865-1957):
 Intrada op. 111



ZUM PROGRAMM

ANGST DER HELLEN UND FRIEDE DER SEELEN

Erstmals hören wir im NoonSong den ersten Teil der Vertonung des 116. Psalmes durch Christoph Demantius. Über Demantius Leben weiß man wenig. Er studierte in Wittenberg, hielt sich kurz in Leipzig auf und war schließlich Kantor in Zittau und schließlich Kantor am Freiburger Dom.



Aus seiner umfangreichen, mehrteiligen Vertonung des 116. Psalmes können wir heute nur den ersten Teil singen. Im weiteren Verlauf dieses Psalmes mit der Überschrift „Dank für Rettung aus Todesgefahr“ heißt es dann auch zuversichtlicher: „Sei nun wieder zufrieden, meine Seele; denn der Herr tut dir Gutes. Denn du hast meine Seele vom Tode errettet, mein Auge von den Tränen, meinen Fuß vom Gleiten“.

Diese Komposition hat eine ungewöhnliche Entstehungsgeschichte: Im Jahr 1616 beauftragte der Jenaer Kaufmann Burckhard Grossmann 16 Komponisten mit der Vertonung des 116. Psalmes. Ihre Namen lesen sich heute wie das ‚who is who‘ der mitteldeutschen Kirchenmusik: Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Melchior Frank, Michael Praetorius, um nur die bekanntesten von ihnen zu nennen.

Mit einigen von ihnen hatte der Auftraggeber Großmann gemeinsam Ende des 16. Jahrhunderts in der kurfürstlich-sächsischen Hofkapelle in Torgau gesungen. Großmann gibt im Vorwort seiner Sammlung eine „sonderbahre grosse Wohltat / und wunderlichen Errettung Gottes“ als Motivation für sein ungewöhnliches Unterfangen an.

NOONSONG – AKTUELLES

EIN WORT ZU DEN AKTUELLEN CORONA-REGELUNGEN

Seit dem 1. April gelten in Berlin neue Corona-Regelungen. Die Vorschriften werden gelockert, aber gleichzeitig wird „dringend empfohlen“, am bisherigen Vorgehen festzuhalten. Wir werden im NoonSong weiterhin auf größtmögliche Sicherheit für Besucherinnen und Mitwirkende setzen und daher unsere Regelungen (2G+, Abstände, FFP2-Maske) vorerst beibehalten.

DIE NOONSONG-WEBSITE: DAS TONARCHIV GANZ NEU!

Endlich ist die Überarbeitung unserer Website www.noonsong.de weitgehend abgeschlossen. Glanzstück ist unser Tonarchiv, welches von unserem Vereinsmitglied, dem

Bibliothekar Dr. Claudio Müller, komplett korrigiert und ergänzt wurde. Sie können nun gezielt in 2221 Choraufnahmen, 828 Aufnahmen mit Orgelmusik und 505 Lesungen Ihr Lieblingsstück suchen und anhören oder auch einfach nur z.B. nach Musik aus der Romantik suchen. Wir laden Sie herzlich zum Stöbern ein und freuen uns auf Ihre Rückmeldungen!

17. SEPTEMBER 2022: NÄCHSTES NOONSONG-FESTIVAL

Voller Zuversicht, dass im Herbst die Corona-Pandemie eingedämmt sein wird, planen wir für Samstag, 17. September 2022 ein sensationelles, vielversprechendes kirchenmusikalisches 24 Stunden-Ereignis.

Mit sieben geistlichen Konzerten - entsprechend dem Rhythmus des durch Gebet und Gesang strukturierten klösterlichen Alltags - führen wir musikalisch durch eine Nacht und einen Tag, vom Dunkel ins Licht und vom Licht ins Dunkel, beginnend um 0:05 Uhr, endend um 23.00 Uhr

Unsere Partner sind Garanten für Spitzenqualität: die beiden, auf geistliche Musik spezialisierten, weltbekannten Chöre, Tenebrae Choir aus England und Basiani-Ensemble aus Georgien sowie das Kammerorchester Akademie für Alte Musik Berlin. Aus Berlin werden sirventes berlin, das Ensemble Vox Nostra und der Staats- und Domchor mitwirken.

„Ich freue mich, dass wir nach zwei anstrengenden Corona-Jahren eine wahrhaftige Sensation in und für Berlin auf die Beine stellen können. Unsere Mitwirkenden sind Weltklasse. Deshalb wird der 17. September auch ins Programm des ambitionierten „Musikfest Berlin“ aufgenommen.“, so schwärmt Stefan Schuck. „Dank der Förderung durch den Hauptstadtkulturfonds brauchen wir für die sieben musikalischen Andachten mit den Spitzenensembles keinen Eintritt erheben.“

Halten Sie sich schon jetzt diesen Termin frei!

DER NEUE NOONSONG-FLYER

ist da. Wir haben einen kleinen Flyer erstellt, der in jede Jackentasche paßt. Er beschreibt den NoonSong mit kurzen Worten und lebendigen Bildern. Er soll Ihnen eine Hilfe sein, Ihre Freunde und Bekannten für den NoonSong zu begeistern. Nehmen Sie diese Flyer gern zahlreich mit.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen großen Passions-NoonSong hörten 167 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 547,57 € für den NoonSong. Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs.

IST DER NOONSONG WERT, ÜBER IHN ZU SPRECHEN?

Wenn ja, bitten wir Sie heute, eine aktive Rolle bei der Weiterentwicklung des NoonSongs zu übernehmen.

Wir bitten Sie um Ihr „Like“ oder „Abonnieren“ auf facebook, Instagram, Twitter oder Youtube. Das kostet Sie nur einen Klick und hilft dem NoonSong in dieser schweren Zeit. Scannen Sie JETZT einfach nebenstehenden qr-code (und schalten Sie dann Ihr Handy lautlos) Besten Dank!



Auf unserer Website www.noonsong.de können Sie jetzt auch unseren **Newsletter** abonnieren. 4-5x pro Jahr informieren wir Sie über Neuigkeiten aus dem NoonSong und gewähren Ihnen einen Blick hinter die Kulissen.

PROGRAMM DES NÄCHSTEN NOONSONGS AM SAMSTAG, 30.4.2022

William Smith (1603-1645): Preces & Responses

Hans Leo Haßler (1564-1612): Diligam te, Domine

Andreas Raselius (ca. 1562-1602): Ad placitum: Der Herr ist mein Hirt

Lorenzo Calvi (1585-1629): Victimae paschali laudes

Heinrich Schütz (1585-1672): Der Herr ist mein getreuer Hirt

UNSER WERBEPARTNER, DER RIAS-KAMMERCHOR, LÄDT EIN:

Auch im heutigen NoonSong singen wieder zwei herausragende Tenöre des Rias-Kammerchores. Wir weisen daher gern auf das kommende Benefiz-Konzert des Rias-Kammerchores hin:



Benefizkonzert für die Ukraine

Sonntag, 21. April
17.00 Uhr | Emmaus-Kirche

Sänger*innen RIAS Kammerchor
Joachim Buhrmann Dirigent
Werke von J.S. Bach und A. Pärt

Tickets 20 Euro
(030) 20 29 87 25
tickets@rias-kammerchor.de