

SAMSTAG 21.05.2022 | 12:00

---

# 582. NOON SONG

---

LITURGIE VON ROGATE

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Isabelle Heiss, Anja Simon,  
Philip Cieslewicz, Volker Nietzke, Masashi Tsuji,  
Georg Lutz, Manuel Nickert

Leitung Stefan Schuck

Organist: Mirlan Kasymaliev

---

LITURGIN PFARRERIN ANNA NGUYEN-HUU

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## DR. CLAUDIO MÜLLER

widmet diesen NoonSong dem Gedenken an seinen Vater

**Otto Müller**

(10. November 1913-20. Mai 1982)

---

## CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.

Bitte singen Sie nur innerlich mit.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos!

---

MIT EINEM KLICK SPENDEN:  
SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Einzug



ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
Vater unser im Himmelreich BWV 762

---

LITURGIE Philipp Cieslewicz (\*1977): Preces und Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURGIN O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe.  
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.  
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.  
LITURGIN Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 16 John Goldwin (1667-1719): I have set God alway before me  
für fünfstimmig gemischten Chor  
*Darum freut sich mein Herz, und meine Seele frohlockt; auch mein  
Fleisch wird sicher ruhen, denn du wirst meine Seele nicht dem Toten-  
reich preisgeben und wirst nicht zulassen, dass dein Getreuer die Verwe-  
sung sieht. Du wirst mir den Weg des Lebens zeigen; vor deinem Angesicht  
sind Freuden in Fülle, liebliches Wesen zu deiner Rechten ewiglich!*

WOCHENPSALM Psalm 95 Giovanni Maria Trabaci (ca.1575-1647):  
Venite, exultemus Domino  
für zwei vierstimmig gemischte Chöre a cappella<sup>♯</sup>  
*Kommt, lasst uns dem Herrn, zujubeln und jauchzen dem Fels unsres Heils!  
Lasst uns ihm begegnen mit Lobgesang und mit Psalmen ihm zujauchzen!*

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 11,5-13  
CHOR Responsorium

---

♯ : Er klingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM      Johann Walter (1496-1570): Lumen ad revelationem gentium  
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella<sup>1</sup>

---

### Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURGIN        Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURGIN        O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURGIN        Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR              und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.  
LITURGIN        O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURGIN        Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn Du allein, o Gott  
LITURGIN        Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR              Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

**Tageskollekte**

Heiliger Gott, gib uns Mut zu bitten, gib uns Unruhe zu suchen, gib uns Freiheit anzuklopfen, dass wir aus deiner Fülle empfangen, in deiner Tiefe finden und Zugang haben zu deiner großen Barmherzigkeit. Wir rufen dich an, Gott und Vater, durch unseren Herrn Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert in Ewigkeit Amen.

**Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

**Hymnus und Segen**

CHOR            Johannes Eccard (1553-1611): Vater unser im Himmelreich  
                    für fünfstimmig gemischten Chor a cappella  
LITURGIN        Segen  
CHOR            Amen

**Auszug**

---

ORGEL            Georg Böhm ( 1661-1733): Vater unser im Himmelreich



# ZUM PROGRAMM

---

## KUNSTVOLLE MUSIK UNBEKANNTER MEISTER

---

Drei weitgehend unbekannte Komponisten stellen wir Ihnen im heutigen NoonSong vor.

Der Tagespsalm erklingt in einer Vertonung des englischen Komponisten John Goldwin. Man weiß über ihn kaum mehr als dass er Organist an der Royal Chapel of St. George, Windsor und ab 1703 auch Chordirektor ebendort war. Einige seiner Kompositionen sind in der berühmten Sammlung anglikanischer Kirchenmusik „Cathedral music“ aus dem Jahr 1768 von William Boyce überliefert, welcher der Musik Goldwins „eine Einzigartigkeit in ihrer Modulation, die ungewöhnlich und angenehm ist“ zuschreibt, was im modernen Groves Musiklexikon als „weit hergeholt“ bezeichnet wird.



Der Wochensalm stammt aus der Feder des neapolitanischen Organisten und Komponisten Giovanni Maria Trabaci. Seine progressiven Instrumentalwerke hatten großen Einfluß, insbesondere auf die Orgelmusik G. Frescobaldis. Seine Chormusik, welche als ‚konventioneller‘ bezeichnet werden, sollen u.a. Gesualdo beeinflusst haben. Einige seiner Chorwerke, die derzeit nach und nach wieder ediert werden, erklangen bereits im NoonSong. Wir finden die rhythmische, tänzerische Frische seiner Musik sehr reizvoll und eigenständig.

Als Canticum erklingt heute eine Motette des Luther-Freundes Johann Walter. Die Antiphon zum Nunc dimittis „Lumen ad revelationem“ erklingt in einem dichten sechsstimmigen Satz, in welchen der achte Psalmton im Tenor eingewebt ist. Walter zeigt sich damit in der Tradition der frankoflämischen Renaissance stehend und als Verehrer der (katholischen) Musik von Josquin Desprez. Das Canticum selbst ist als einfache, homophone Rezitation meditativ in den Rahmen der Antiphon eingebunden.

# NOONSONG – AKTUELLES

---

## EIN WORT ZU DEN AKTUELLEN CORONA-REGELUNGEN

---

Wir dürfen endlich wieder jede und jeden willkommen heißen, ohne Test und Impfnachweis. Auch müssen wir nicht mehr Mindestabstände einhalten, die grünen Markierungen auf den Bänken werden daher nicht mehr ausgelegt. Wer auf größere Abstände Wert legt, kann auf den mit 1,5m Abstand gestellten Stühlen in der Nähe des Eingangs Platz nehmen.

Gemäß den Empfehlungen des Berliner Senats bitten wir Sie aber, eine ffp2-Maske zu tragen. Wir verzichten auch weiterhin auf das gemeinsame Singen.

---

## SINGEN FÜR DEN FRIEDEN

---

Seit Urzeiten beten Gläubige der meisten Konfessionen um Frieden. In der Liturgie des NoonSongs heißt es Samstag für Samstag: „Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr, denn da ist niemand, der für uns streiten könnte, denn nur Du, o Gott“ und „Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann“.

Wir denken dabei an die Kriege im Jemen, im Sudan, in Syrien und natürlich jetzt auch in der Ukraine, wollen aber auch all die vielen, nicht minder grausamen Konflikte in der ganzen Welt nicht vergessen.

Wir laden daher herzlich die vor Krieg Geflüchteten ein, mit uns gemeinsam eine halbe Stunde inne zu halten und um Frieden zu singen. Sagen Sie das doch bitte den betroffenen Menschen weiter, die Sie kennen. Danke!

---

## 17. 9 2022: NOONSONG-FESTIVAL: PRAYSE! BERLIN

- JETZT ONLINE ZUGANGSTICKET BUCHEN
  - FLYER ZUM MITNEHMEN
  - HELFENDE HÄNDE GESUCHT
- 

Da wir beim Festival „Prayse! Berlin“ mit sehr vielen Besuchern rechnen, aber die Kirche nur eine begrenzte Anzahl von Sitz- und Stehplätzen hat, benötigen alle Besucher für jede der sieben Veranstaltungen ein **kostenloses Zugangsticket**. Ab sofort können Sie online Ihre Zugangstickets über unsere website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) „registrieren“ (wie es ungeschickt in diesem System heißt). Bitte beachten Sie, dass die Zugangstickets nur einen Einlass, aber keinen Sitzplatz garantieren.

Wie Sie bereits wissen, planen wir für Samstag, 17. September 2022 ein sensationelles, vielversprechendes kirchenmusikalisches 24 Stunden-Ereignis. Dafür liegt nun ein erster **Flyer** und - ganz druckfrisch - **das Programm des Musikfests Berlin**, in welchem

wir auf Seite 40/41 präsentiert werden - aus. Bitte nehmen Sie diesen reichlich mit und laden damit Ihre Bekannten und Verwandten ein!

Mit sieben geistlichen Konzerten in der Art des NoonSongs - entsprechend dem Rhythmus des durch Gebet und Gesang strukturierten klösterlichen Alltags - führen wir musikalisch durch eine Nacht und einen Tag, vom Dunkel ins Licht und vom Licht ins Dunkel, beginnend um 0:05 Uhr, endend um 23.00 Uhr. Ein kulinarisches Angebot zwischen den NoonSongs lädt zum Verweilen in der Kirche ein.

Die Programme aller sieben Veranstaltungen finden Sie jetzt auf unserer Website.

Für eine solch umfangreiche und komplexe Veranstaltung werden viele **ehrenamtlich helfende Hände** benötigt, angefangen vom Aufbau, über die Betreuung der Besucher und Chöre bis hin zur Dekoration. Wenn Sie sich einbringen wollen, melden Sie sich bitte bei [marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)

Ganz herzlichen Dank!

---

## ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Den vergangenen NoonSong hörten 134 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 555,65 € für den NoonSong. Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs.

---

## DIE PROGRAMM DER KOMMENDEN NOONSONGS

---

finden Sie detailliert auf unserer Website bis zu unserer Sommerpause nach dem 2. Juli.

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)



---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT UND KOORDINATION

[marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)  
[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)

