

SAMSTAG 28.05.2022 | 12:00

---

# 583. NOON SONG

---

LITURGIE VON EXAUDI

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Katja Kunze, Wiebke Kretzschmar, Philip  
Cieslewicz, Christoph Burmester, Will Frost, Werner Blau,  
Sascha Glintenkamp  
Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

---

LITURGIN PFARRERIN MARITA LERSNER

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## DR. URSULA KRÜGER

übernimmt die Patenschaft für diesen NoonSong:

„Mit Freude und Dank blicke ich auf meine 85 Lebensjahre zurück.“

---

### CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.

Bitte singen Sie nur innerlich mit.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und filmen während des NoonSongs verboten.

---

### MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

### KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Camille Saint-Saens (1835-1921): Präludium G-Dur op. 109/2

---

LITURGIE Gabriel Jackson (1962-): Preces und Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Oh Herr, öffne meine Lippen  
CHOR dass mein Mund verkünde dein Lob.  
LITURGIN O Gott, eile uns zu retten  
CHOR Herr, eile uns zu helfen.  
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.  
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.  
Und in Ewigkeit. Amen.  
LITURGIN Lobet den Herrn  
CHOR Der Herr sei gelobt.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 116b Francisco Valls (1665-1747): Credidi propter quod locutus sum  
für 2 Soprane, vierstimmig gemischten Chor und Continuo<sup>♯</sup>

*Ich glaube, darum rede ich; ich werde aber sehr geplagt. Ich sprach in meinem Zagen: Alle Menschen sind Lügner. Wie soll ich dem Herrn vergelten alle seine Wohltat, die er an mir tut? Ich will den Kelch des Heils nehmen und des Herrn Namen predigen. Ich will mein Gelübde dem Herrn bezahlen vor allem seinem Volk. Der Tod seiner Heiligen ist wertgehalten vor dem Herrn. O Herr, ich bin dein Knecht; ich bin dein Knecht, deiner Magd Sohn. Du hast meine Bande zerrissen. Dir will ich Dank opfern und des Herrn Namen predigen. Ich will meine Gelübde dem Herrn bezahlen vor allem seinem Volk, in den Höfen am Hause des Herrn, in dir Jerusalem. Halleluja!*

WOCHENPSALM Psalm 27 George Frederick Root (1820-1895): Der Herr ist mein Licht  
für vierstimmig gemischten Chor und Orgel

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 16,5-15  
CHOR Responsorium

---

<sup>♯</sup>: Er klingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM      James MacMillan (1959-): Benedictus  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

---



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURGIN        Zeige uns Dein Erbarmen, o Herr  
CHOR              und gewähre uns Dein Heil.  
LITURGIN        O Herr, bewahre dieses Volk in Deiner Obhut  
CHOR              und leit' uns auf dem Weg der Gerechtigkeit und Wahrheit.  
LITURGIN        Umkleide Deine Diener mit Rechtschaffenheit  
CHOR              und lass Dein Volk mit Freude singen.  
LITURGIN        O Herr, errette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURGIN        Gib Frieden, o Herr, in der ganzen Welt  
CHOR              Denn nur in Dir können wir in Sicherheit leben,  
                      ja nur in Dir, o Gott  
LITURGIN        Schaffe in uns reine Herzen, o Herr  
CHOR              Und erhalte uns mit Deinem heiligen Geist.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

**Tageskollekte**

Gott, Allmächtiger, Herrscher des Himmels und der Erde: deine Schöpfung ruft nach dir, sie sehnt sich nach deinem Geist, der Leben schafft und erhält. So lass deinen Geist über uns kommen, damit alle deine große Güte und Liebe erfahren. Durch Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit.

**Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

**Hymnus und Segen**

CHOR William Eckardt (1884-1939): O komm, du Geist der Wahrheit für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
LITURGIN Segen  
CHOR Amen

**Auszug**

---

ORGEL Camille Saint-Saens (1835-1921): Fuge G-Dur op. 109/2



# ZUM PROGRAMM

---

## ROMANTISCHE MUSIK AUS ÜBERSEE

---

Heute erklingt im NoonSong ein Werk des amerikanischen Komponisten George Frederick Root.

Für uns mag diese kleine Psalmvertonung, welche seit dem Ende des 19. Jahrhunderts auch im europäischen Raum Eingang in viele Kirchengesangbücher gefunden hat, möglicherweise etwas trivial und wenig kunstvoll erscheinen, aufgrund der Bedeutung Roots ist es dennoch interessant, sich mit diesem Komponisten zu beschäftigen.

Root, der meistens unter seinem deutschen Namen George Frederick Wurzel veröffentlichte, gilt heute als einer der Begründer des Amerikanischen (Kirchen-)Musiklebens. Im Laufe seines Lebens veröffentlichte er über 50 verschiedene Bücher, sowohl musikalische Sammlungen als auch Lehrbücher.



Root wuchs im ländlichen Massachusetts auf der Farm seiner (vermutlich aus Deutschland stammenden Eltern) auf. Die musikliebenden Eltern nannten ihren Sohn nach G.F. Händel und unterrichteten ihn im Instrumentalspiel. Unterstützt von seinem ganzen Dorf ging er nach Boston, um dort Klavier zu erlernen und gleichzeitig als Musiklehrer zu arbeiten. Dort entdeckte er seine pädagogische Begabung und widmete sich fortan der Organisation und Gestaltung des amerikanischen Musikunterrichtes. Er eröffnete 1853 seine eigene Schule, um Amerikas zukünftige Musikpädagogen auszubilden. Als Komponist veröffentlichte er erste Lieder, die sehr erfolgreich waren, v.a. die Kriegslieder für den amerikanischen Bürgerkrieg. Aus seinem über Jahrzehnte geführten Tagebuch geht hervor, dass er sich stets seiner autodidaktischen Herkunft bewußt war. Die Einfachheit seiner Kompositionen, für den Schulgebrauch oder für die Gottesdienste der ländlichen Bevölkerung gedacht, verbunden mit einer rhythmischen Einprägsamkeit und Roots gutem Gespür für Melodie sah er als unverdiente Ursache seines Erfolges an. In seiner Autobiographie bekräftigte er seine Überzeugung, dass die kultivierten Musiktraditionen Europas für den amerikanischen Laien nicht anwendbar seien. Anstelle der differenzierten Orchestrierung mit komplexen Harmonien und eingebettetem Subtext, die die europäische Oberschicht kannte, brauche der gewöhnliche Amerikaner eine einfache, singbare Melodie....

# NOONSONG – AKTUELLES

---

## EIN WORT ZU DEN AKTUELLEN CORONA-REGELUNGEN

---

Wir dürfen endlich wieder jede und jeden willkommen heißen, ohne Test und Impfnachweis. Auch müssen wir nicht mehr Mindestabstände einhalten, die grünen Markierungen auf den Bänken werden daher nicht mehr ausgelegt. Wer auf größere Abstände Wert legt, kann auf den mit 1,5m Abstand gestellten Stühlen in der Nähe des Eingangs Platz nehmen.

Gemäß den Empfehlungen des Berliner Senats bitten wir Sie aber, eine ffp2-Maske zu tragen. Wir verzichten auch weiterhin auf das gemeinsame Singen.

---

## SINGEN FÜR DEN FRIEDEN

---

Seit Urzeiten beten Gläubige der meisten Konfessionen um Frieden. In der Liturgie des NoonSongs heißt es Samstag für Samstag: „Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr, denn da ist niemand, der für uns streiten könnte, denn nur Du, o Gott“ und „Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann“.

Wir denken dabei an die Kriege im Jemen, im Sudan, in Syrien und natürlich jetzt auch in der Ukraine, wollen aber auch all die vielen, nicht minder grausamen Konflikte in der ganzen Welt nicht vergessen.

Wir laden daher herzlich die vor Krieg Geflüchteten ein, mit uns gemeinsam eine halbe Stunde inne zu halten und um Frieden zu singen.

Sagen Sie das doch bitte den betroffenen Menschen weiter, die Sie kennen. Danke!

---

## 17. 9 2022: NOONSONG-FESTIVAL: PRAYSE! BERLIN

- JETZT ONLINE ZUGANGSTICKET BUCHEN
  - FLYER ZUM MITNEHMEN
  - HELFENDE HÄNDE GESUCHT
- 

Da wir beim Festival „Prayse! Berlin“ mit sehr vielen Besuchern rechnen, aber die Kirche nur eine begrenzte Anzahl von Sitz- und Stehplätzen hat, benötigen alle Besucher für jede der sieben Veranstaltungen ein **kostenloses Zugangsticket**. Ab sofort können Sie online Ihre Zugangstickets über unsere website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) „registrieren“ (wie es ungeschickt in diesem System heißt). Bitte beachten Sie, dass die Zugangstickets nur einen Einlass, aber keinen Sitzplatz garantieren.

Wie Sie bereits wissen, planen wir für Samstag, 17. September 2022 ein sensationelles, vielversprechendes kirchenmusikalisches 24 Stunden-Ereignis. Dafür liegt nun ein erster **Flyer** und - ganz druckfrisch - **das Programm des Musikfests Berlin**, in welchem

wir auf Seite 40/41 präsentiert werden - aus. Bitte nehmen Sie diesen reichlich mit und laden damit Ihre Bekannten und Verwandten ein!

Mit sieben geistlichen Konzerten in der Art des NoonSongs - entsprechend dem Rhythmus des durch Gebet und Gesang strukturierten klösterlichen Alltags - führen wir musikalisch durch eine Nacht und einen Tag, vom Dunkel ins Licht und vom Licht ins Dunkel, beginnend um 0:05 Uhr, endend um 23.00 Uhr. Ein kulinarisches Angebot zwischen den NoonSongs lädt zum Verweilen in der Kirche ein.

Die Programme aller sieben Veranstaltungen finden Sie jetzt auf unserer Website.

Für eine solch umfangreiche und komplexe Veranstaltung werden viele **ehrenamtlich helfende Hände** benötigt, angefangen vom Aufbau, über die Betreuung der Besucher und Chöre bis hin zur Dekoration. Wenn Sie sich einbringen wollen, melden Sie sich bitte bei [marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)

Ganz herzlichen Dank!

---

## ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Den vergangenen NoonSong hörten leider nur 103 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 342,91 € für den NoonSong, weniger als ein Drittel der laufenden Kosten. Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Hoffentlich können wir bald wieder an den „vollen“ Erfolg des NoonSongs in den Zeiten vor der Pandemie anknüpfen.

---

## DIE PROGRAMM DER KOMMENDEN NOONSONGS

---

finden Sie detailliert auf unserer Website bis zu unserer Sommerpause nach dem 2. Juli.

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT UND KOORDINATION

[marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)  
[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)

