

SAMSTAG 13.08.2022 | 12:00

589. NOON SONG

LITURGIE VOM
9. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Elisabeth Fischer-Sgard, Julia Hebecker
Sibylla Löbbert, Felipe Balieiro, Pedro Matos, Jakob Ahles
Martin Backhaus
Leitung Stefan Schuck

Organist Mirlan Kasymaliev

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.
Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Robert Schumann (1810-1856): Skizze in c op.58

LITURGIE Simon Berg (*1973): Preces und Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von
Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herren Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



WOCHENPSALM Psalm 63,1-4 Hans Leo Haßler (1564-1612): Deus, deus meus
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella[♯]
*Gott, mein Gott bist du, dich suche ich, es dürstet nach dir meine Seele. Nach dir
schmachtet mein Fleisch wie dürres, lechzendes Land ohne Wasser. Darum halte
ich Ausschau nach dir im Heiligtum, zu sehen deine Macht und Herrlichkeit.
Denn deine Huld ist besser als das Leben. Meine Lippen werden dich rühmen. So
preise ich dich in meinem Leben, in deinem Namen erhebe ich meine Hände.*

TAGESPSALM Psalm 84 Johannes Brahms (1833-1897):
Wie lieblich sind Deine Wohnungen aus „Ein deutsches Requiem“
für vierstimmig gemischten Chor und Klavier[♯]

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 13,44-46
CHOR Responsorium

[♯]: Er klingt erstmals im NoonSong

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Eriks Ešenvalds (*1977): Magnificat
für achttimmig gemischten Chor a cappella und Sopran-Solo

Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche.
CHOR Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Schöpfer der Welt, barmherziger Gott. Wir leben aus Deiner Kraft und der Fülle Deiner Gaben. Gib uns Gedanken nach Deinem Sinn, dass wir tun, was recht ist, und leben, wie es Dir gefällt. Durch Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und wirkt in alle Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Herzlich lieb hab ich Dich o Herr
für vierstimmig gemischten Chor a cappella
LITURG Segen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Johannes Brahms (1833-1897) „O Gott, du frommer Gott“ Op.122



NOONSONG – AKTUELLES

NOONSONG-GRÜNDER KLAUS SCZESNY VERSTORBEN

Am 27.7.22 ist Klaus Sczesny von uns gegangen. Er litt unter einer schweren Krebs-Erkrankung, sein Tod kam dann aber doch für uns alle unerwartet. Zusammen mit seiner Gattin Christine hat er seit dem ersten NoonSong bis zur Corona-Zeit den NoonSong kulinarisch versorgt. Er war von Anfang bei der Planung und Konzeption des NoonSong begeistert dabei und hob den NoonSong mit aus der Taufe. Ohne Klaus Sczesnys Engagement und seinen Mut hätten wir den NoonSong am 1.11.2008 nicht beginnen können. Wir verlieren in Klaus Sczesny einen großen Unterstützer und guten Freund. „Ins Paradies mögen Engel Dich geleiten“.

ERSTMALS: BASISFÖRDERUNG FÜR SIRVENTES BERLIN

Wir sind sehr glücklich und stolz, dass das NoonSong-Vokalensemble sirventes berlin in diesem Jahr zusammen mit sechs weiteren Ensembles für die Basisförderung Alte Musik des Berliner Senats ausgewählt wurde. Wir danken der Jury (Catherine Aglibut, Dr. Andrea Palent, Dr. Bernhard Schrammek und Isabel Schubert) sehr herzlich für diese Auszeichnung. Die Basisförderung wird uns bei laufenden Kosten unterstützen und soll strukturelle Maßnahmen zur Weiterentwicklung des Ensembles ermöglichen.

Damit können wir erstmals seit der Gründung des NoonSongs einen Pfeiler unseres finanziellen Fundaments für die beiden kommenden Jahre sichern, sind aber weiterhin auf Spenden und Unterstützung angewiesen.

NEUES ZUM NOONSONG-FESTIVAL: PRAYSE! BERLIN AM 17.9.22 UND:

- JETZT ONLINE ZUGANGSTICKET BUCHEN
 - FLYER ZUM MITNEHMEN
 - WEITERE HELFENDE HÄNDE WILLKOMMEN
-

Am 17.9.22 werden Sie nicht nur EINEN, sondern einen Berlin-Marathon mit sieben NoonSong-ähnlichen Angeboten innerhalb von 24 Stunden, von 0.05 bis 23.00 erleben können. Das NoonSong-Ensemble sirventes berlin singt in allen sieben Stundengebeten, wird aber unterstützt von weiteren Ensembles von Weltruf: Basiani aus Tiflis, Tenebrae aus London, Staats- und Domchor, Vox nostra und Akademie für Alte Musik, alle Berlin.

Die Programme aller sieben Veranstaltungen finden Sie jetzt auf unserer Website.

Zu fünf Veranstaltungen wird es 45 Minuten vorher im Großen Gemeindesaal unter der Kirche **Einführungen durch namhafte Musikwissenschaftler** geben: zu denen um

9:15, 12:00 und 15:00 wird Peter Uehling sprechen, zu denen um 19.00 und 22:00 Dr. Bernhard Schrammek.

Zwischen den einzelnen Veranstaltungen, also von 7.00 morgens bis 22.00 abends, können Sie sich am „**Klosterbuffet**“ im Großen Gemeindesaal stärken und so den ganzen Tag hier verbringen.

Für die Erstaufführungen der Vespermusik von Johann Friedrich Agricola zusammen mit der Akademie für Alte Musik Berlin konnte die herausragende **Sopranistin Lydia Teuscher** engagiert werden.

Da wir beim Festival „Prayse! Berlin“ mit sehr vielen Besuchern rechnen, aber die Kirche nur eine begrenzte Anzahl von Sitz- und Stehplätzen hat, benötigen alle Besucher für jede der sieben Veranstaltungen ein **kostenloses Zugangsticket**. Ab sofort können Sie online Ihre Zugangstickets über unsere website www.noonsong.de „registrieren“ (wie es ungeschickt in diesem System heißt). Bitte beachten Sie, dass die Zugangstickets nur einen Einlass, aber keinen Sitzplatz garantieren.

Für das Festival liegt ein **Flyer aus**. **Bitte nehmen Sie diese reichlich mit und laden damit Ihre Bekannten und Verwandten ein!**

Für eine solch umfangreiche und komplexe Veranstaltung werden stundenweise viele **ehrenamtlich helfende Hände** benötigt. Wenn Sie sich einbringen wollen, bei einer oder mehreren der sieben Veranstaltungen mitzuhelfen, melden Sie sich bitte bei Marie Unger (marie.unger@noonsong.de) Ganz herzlichen Dank!

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 119 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 322,54€ für den NoonSong, im Durchschnitt 2,71€. Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Noch immer sind wir weit entfernt vom guten Besuch vor Corona. Bitte laden Sie Ihre Freunde und Bekannten ein, damit wir hoffentlich bald wieder an den „vollen“ Erfolg des NoonSongs in den Zeiten vor der Pandemie anknüpfen können.

PROGRAMM DER KOMMENDEN NOONSONGS

SAMSTAG, 20.08.2022, 12:00 (10. SONNTAG NACH TRINITATIS)

Thomas Morley (1557-1602): Preces & Responses

Psalms 3 Adam Gumpelzhaimer (1559-1625): Domine quid multiplicati

Psalms 122 Melchior Franck (1579-1639): Laetatus sum in his

Leonhard Lechner (1553-1606): Magnificat primi toni
Claude Goudimel (ca. 1514-1572): Nun danket Gott, erhebet und preiset
Liturgin: Pfarrerin Anna Nguyen-Huu, Organist: Vladimir Magalashvili

SAMSTAG, 27.08.2022, 12:00 (11. SONNTAG NACH TRINITATIS)
William Byrd (1543-1623): Preces & Responses
Psalm 95 Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Venite exultemus
Psalm 145,18-21 Melchior Vulpius (1570-1615): Prope est Dominus
Wolfgang Figulus (1525-1589): Meine Seel erhebt den Herren
Michael Praetorius (1571-1621): Aus tiefer Not schrei ich zu Dir
Liturg: Pfarrer Pater Klaus Mertes SJ, Organist: Mirlan Kasymaliev

SAMSTAG, 03.09.2022, 12:00 (12. SONNTAG NACH TRINITATIS)
William Smith (1603-1645): Preces & Responses
Psalm 26, Carl Heinrich Graun (1704-1759): Herr, ich habe lieb die Stätte Deines Hauses
Psalm 147 Claudio Monteverdi (1567-1643): Lauda Jerusalem
Hans Leo Haßler (1564-1612): Magnificat octavi toni
Hans Leo Haßler (1564-1612): Nun lob mein Seel den Herren
Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Stork, Organist: Vladimir Magalashvili

SAMSTAG, 10.09.2022, 12:00 (13. SONNTAG NACH TRINITATIS)
Thomas Tomkins (1572-1656): Preces & Responses
Psalm 46 Constanz Berneker (1844-1906): Der 46. Psalm
Psalm 112 Valentin Rathgeber (1682-1750): Beatus vir
Jacobus Gallus (1550-1591): Canticum Zachariae
Johann Hermann Schein (1586-1630): So jemand spricht: „Ich liebe Gott“
Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Stork, Organist: Daniel Clark

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)



Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM



KONTAKT UND KOORDINATION
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de