

SAMSTAG 13.07.2024 | 12:00

679. NOON SONG

LITURGIE VOM
7. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Katja Kunze, Bianca Reim, Wiebke Kretzschmar,
Ana Navarro, Will Frost, Martin Netter, Jakob Ahles,
Wolfram Teßmer
Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

LITURG PFARRER MARTIN GERMER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**
vocal excellence

BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Camille Saint-Saëns (1835-1921): Improvisation op. 150,4 (Allegretto)[♩]

LITURGIE John Reading (ca. 1645-1692): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
Welt sonder Ende. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor (heute von der Empore)



TAGESPSALM Psalm 84 Camille Saint-Saëns (1835-1921):
Quam dilecta für vierstimmig gemischten Chor und Orgel

Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr der Heerscharen! Meine Seele verlangte und sehnte sich nach den Vorhöfen des Herrn; nun jubeln mein Herz und mein Leib dem lebendigen Gott zu! Hat doch der Sperling ein Haus gefunden und die Schwalbe ein Nest für sich, wo sie ihre Jungen hinlegen kann: deine Altäre, o Herr der Heerscharen, mein König und mein Gott! Wohl denen, die in deinem Haus wohnen; sie preisen dich allezeit!

WOCHENPSALM Psalm 107 Henry Hadley (1871-1937):
O give thanks unto the lord für vierstimmig gemischten Chor und Orgel
Danket dem Herrn; denn er ist freundlich, und seine Güte währet ewiglich. So sollen sagen, die erlöst sind durch den Herrn, die er aus der Not erlöst hat, die er aus den Ländern zusammengebracht hat von Osten und Westen, von Norden und Süden. Die irregingen in der Wüste, auf ungebahntem Wege, und fanden keine Stadt, in der sie wohnen konnten, die hungrig und durstig waren und deren Seele verschmachtete, die dann zum Herrn riefen in ihrer Not und er errettete sie aus ihren Ängsten und führte sie den richtigen Weg, dass sie kamen zur Stadt, in der sie wohnen konnten: Die sollen dem Herrn danken für seine Güte und für seine Wunder, die er an den Menschenkindern tut, dass er sättigt die durstige Seele und die Hungrigen füllt mit Gutem und stillte das Ungewitter, dass die Wellen sich legten und sie froh wurden, dass es still geworden war und er sie

[♩]: Erklingt erstmals im NoonSong

zum ersehnten Hafen brachte: Die sollen dem Herrn danken für seine Güte und für seine Wunder, die er an den Menschenkindern tut. Wer ist weise und behält dies? Der wird merken, wie viel Wohltaten der Herr erweist. Zu dir erhebe ich meine Seele. Mein Gott, auf dich vertraue ich. Laß mich nicht scheitern, laß meine Feinde nicht triumphieren. Denn niemand, der auf dich hofft, wird zuschanden.

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 6, 1-15
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Wolfram Buchenberg (*1962):
Ich bin das Brot des Lebens[♩]
für achttimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.

LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn Du allein, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Himmlicher Vater, in dir ist Geborgenheit und Friede. Hilf uns, dass die Sehnsucht nach der Gemeinschaft mit dir nicht aufhört, sondern im Gegenteil zunimmt. Das bitten wir durch deinen Sohn Jesus Christus, der uns durch seinen Leib und sein Blut zur Gemeinschaft der Heiligen berufen hat. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

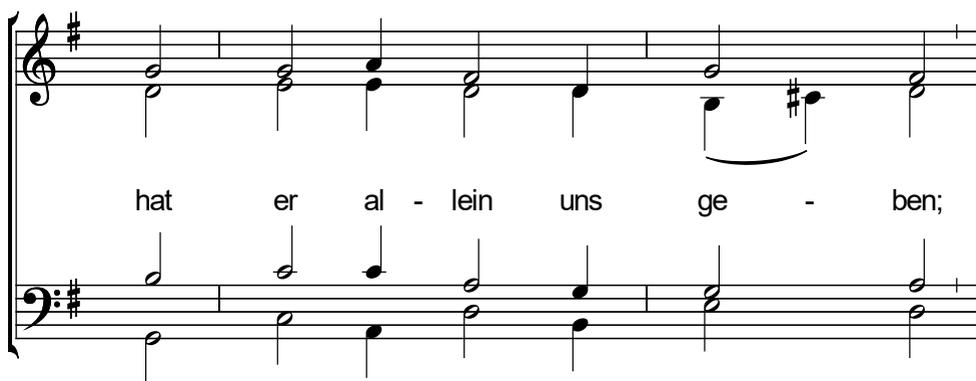
CHOR Johann Crüger (1598-1662): Nun lasst uns Gott, dem Herren EG 320
Verse 1 und 6
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

ALLE Verse 2, 7 und 8
a cappella, möglichst vierstimmig

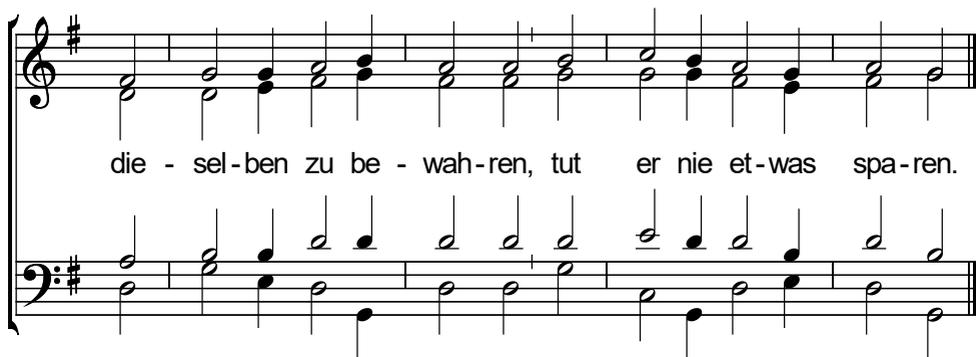
Melodie und Text umseitig, bitte wenden



2. Den Leib, die Seel, das Le - ben



hat er al - lein uns ge - ben;



die - sel - ben zu be - wah - ren, tut er nie et - was spa - ren.

7. Wir bitten deine Güte, / wollst uns hinfort behüten, / uns Große mit den Kleinen; / du kannst's nicht böse meinen.

8. Erhalt uns in der Wahrheit, / gib ewigliche Freiheit, / zu preisen deinen Namen / durch Jesus Christus. Amen.

LITURG Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Camille Saint-Saëns (1835-1921):
Improvisation op.150/7 (Allegro giocoso)



ZUM PROGRAMM

GEISTLICHE MUSIK VON SAINT-SAENS



Saint-Saëns ist bekannt für seine unkonventionell und progressiv instrumentierten Orchesterwerke (sein „Karneval der Tiere“ und sein Cellokonzert sind heute noch Standard-Repertoire). Einige seiner zahlreichen geistlichen Kompositionen, z.B. seine großen Oratorien, sind bis heute nicht auf CD erhältlich. Saint-Saëns war von 1858 bis 1877, also fast 20 Jahre lang, Organist an der berühmten Cavaillé-Coll-Organ der Ste. Madeleine in Paris, seine bedeutendsten Chorwerke schrieb er jedoch in seinen letzten Lebensjahren, so auch die heute erklingende Psalmvertonung.

In dieser Zeit wurde sein Stil zunehmend konservativer mit dem Ziel, seinen französischen Stil vor Einflüssen von Wagner und später Schönberg zu bewahren.

NOONSONG – AKTUELLES

DER VERGANGENE NOONSONG

Am vergangenen Samstag erlebten insgesamt 283 Besucherinnen und Besucher den ersten Mitsing-NoonSong, darunter knapp 100 mitwirkende Sängerinnen und Sänger aus Berliner Chören.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 848,40 €.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und

nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

NEUE MONATSPROGRAMME FÜR AUGUST - OKTOBER

wir freuen uns darauf, Ihnen auch nach der Sommerpause wieder ein vielfältiges NoonSong-Programm anbieten zu können. Entdecken Sie diese im neuen Programm-Flyer, der ab heute ausliegt.

Bitte laden Sie damit auch Menschen ein, die den NoonSong vielleicht länger nicht besucht haben oder noch gar nicht kennen. Besten Dank!

SOMMERPAUSE

Mit dem heutigen Tag geht der NoonSong in die Sommerpause. Der nächste NoonSong nach der Sommerpause eröffnet am **Samstag, 24.8.24** mit tänzerischer Renaissance-Musik von Melchior Franck und Samuel Scheidt.

ABSCHIED VON JAKOB AHLES, BARITON

Mit großem Bedauern müssen wir im heutigen NoonSong Abschied von dem Sänger Jakob Ahles nehmen, der zurück in seine Heimat nach Freiburg ziehen wird. Jakob Ahles bereicherte den NoonSong mit seiner wunderbaren Bariton-Stimme 180 mal. Erstmals sang er bereits im ersten Jahr des NoonSongs, nämlich am 21.11.2009 beim NoonSong. Außerdem war er beteiligt an der Weihnachts-CD 2011, der Homilius-CD, der Marienvesper am 15.02. 2020 (anlässlich des 500. NoonSongs), Prayse! Berlin und an den 4 concerts spirituels.

Wir danken ihm ganz herzlich und wünschen ihm alles Gute an seiner neuen Wirkungsstätte.



Das Vokalensemble sirventes
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN

