

SAMSTAG 07.12.2024 | 12:00

695. NOON SONG

LITURGIE VOM
2. SONNTAG IM ADVENT

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Irene Mira Sanchez, Wiebke
Kretzschmar, Philip Cieslewicz, Hans-Dieter Gillessen
Martin Netter, Werner Blau, Manuel Nickert
Leitung Stefan Schuck

Organist Vladimir Magalashvili

LITURGIN PFARRERIN CLAUDIA WÜSTENHAGEN

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**
vocal excellence

PATENSCHAFT

in memoriam

Robert Dreier

10.12.1962 - 20.8.2024

Stiftung Rosenbaum

ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
 - Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.
-

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Liebster Jesu, wir sind hier (BWV 731) [♩]

LITURGIE John Tavener (1944-2013): Preces & Responses
für achtstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN O Herr, eile mir zu Hilfe
CHOR O Herr, komme mir zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geiste.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
Welt sonder Ende. Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 42 Louis Lewandowski (1821-1894): Psalm 42
für gemischter Chor und Orgel[♩]

WOCHENPSALM Psalm 80 Salamone Rossi (ca. 1570-ca. 1630): Elohim hashivenu
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Gott, tröste uns wieder und lass leuchten dein Antlitz, so ist uns geholfen. Gott,
tröste uns wieder und lass leuchten dein Antlitz, so ist uns geholfen. Herr, Gott
Zebaoth, tröste uns wieder; lass leuchten dein Antlitz, so ist uns geholfen.*

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 21,25-33
CHOR Responsorium

[♩] : Er klingt erstmals im NoonSong

sirventes berlin singt das Canticum

CANTICUM Max Reger (1873-1916): Und unser lieben Frauen Traum, Nr. 4
aus: Acht geistliche Gesänge (op. 138) (1914)
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Fürbitten



VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide die Dir dienen mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Allmächtiger Gott, hier sind wir und warten voller Hoffnung auf dein Erscheinen. Lass uns nicht vergeblich hoffen, sondern mach wahr, was du durch die Zeiten verkündet hast: dass unsere Erlösung naht. Dies bitten wir dich durch Jesus Christus, deinen Sohn, durch den du uns ganz nahe kommst. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johannes Brahms (1833-1897):
 O Heiland, reiß die Himmel auf
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella, Vers 1
ALLE Verse 2 - 6

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURGIN Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750):
 Arioso aus der Kantate BWV 156, "Ich steh mit einem Fuß im Grabe"[♩]



2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß,
im Tau her - ab, o Hei - land, fließ.
Ihr Wol-ken, brecht und reg-net aus den Kö-nig ü-ber Ja-kobs Haus.

3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, / dass Berg und Tal grün alles werd. / O Erd, herfür dies Blümlein bring, / o Heiland, aus der Erden spring.

4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt, / darauf sie all ihr Hoffnung stellt? / O komm, ach komm vom höchsten Saal, / komm, tröst uns hier im Jammertal.

5. O klare Sonn, du schöner Stern, / dich wollten wir anschauen gern; / o Sonn, geh auf, ohn deinen Schein / in Finsternis wir alle sein.

6. Hier leiden wir die größte Not, / vor Augen steht der ewig Tod. / Ach komm, führ uns mit starker Hand / vom Elend zu dem Vaterland.

Text: Friedrich Spee 1622; Str. 7 bei David Gregor Corner 1631

Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666

ZUM PROGRAMM

JÜDISCHE KIRCHENMUSIKALISCHE REFORMEN

Beide Psalmkompositionen des heutigen NoonSongs stammen von jüdischen Komponisten, die Ausnahmeerscheinungen in ihrer Zeit waren. Salomone Rossi entstammt einer alten jüdischen Familie Mantuas. Mehr als vierzig Jahre lang stand Salomone Rossi in den Diensten der Herzöge Vincenzo und Fernando Gonzaga, die als offene Renaissance-Fürsten auch das jüdische Leben förderten. Über 300 Stücke in 25 Publikationen umfasst Rossis produktive Oeuvre, überwiegend weltliche Vokalmusik (Canzonetten und Madrigale), aber auch Instrumentalwerke. Ungewöhnlich sind die beiden Bände mit Psalmvertonungen für drei- bis achtstimmigen Chor auf Hebräisch für die jüdische Gemeinde in Ferrara, entstanden auf Anregung des in ganz Europa bekannten jüdischen Gelehrten, Rabbiners und Tausendsassas Leone da Modena. Mit Rossis Musik hielten erstmals auskomponierte, mehrstimmige Werke gemäß den aktuellen Tonsatzregeln (der frankoflämischen Renaissance und des Frühbarocks) Einzug in den Gottesdienst der Synagoge, mit dem Ziel, die allein auf mündliche Tradierung beruhende Synagogalmusik durch gelehrte auskomponierte Musik zu ersetzen. Erst über 200 Jahre nach Rossis Tod wurden seine hebräischen Werke in der Pariser Synagoge unter der Leitung des reformatorischen Kantors Samuel Naumburg wieder aufgeführt

NOONSONG – AKTUELLES

IM VERGANGENEN NOONSONG

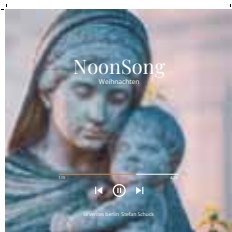
hörten 213 Besucherinnen und Besucher den adventlichen Psalm „Machet die Tore weit“ in einer kaum bekannten Vertonung von Franz Lachner, sowie Musik von Schütz und Rheinberger.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 1.003,00€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

DIE NOONSONG WEIHNACHTS-CD IST WIEDER ERHÄLTlich



Auf der Weihnachts-CD von sirventes berlin hören Sie 17 Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der vergangenen Jahre. Die CD ist ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk, denn sie ist ausschließlich im NoonSong erhältlich.

Heute ist die CD am Ausgang zum Preis von 15€ erhältlich. (Bitte möglichst passend und in bar bezahlen, Danke!)

NOONSONG KLINGENDER ADVENTSKALENDER



Auf unserer Website www.noon-song.de gibt es wieder den beliebten klingenden Adventskalender. Öffnen Sie jeden Tag ein Türchen und lassen Sie sich mit Lyrik zur Adventszeit und natürlich mit adventlicher Musik aus dem NoonSong und von unseren musikalischen Partnern auf das Weihnachtsfest einstimmen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

IHR LIEBLINGS-WEIHNACHTSLIED IM NOONSONG?

Stimmen Sie mit ab, welches Weihnachtslied Sie im großen Weihnachts-NoonSong am 21.12. hören wollen. Besuchen Sie dazu unseren

YouTube-Kanal (youtube.de/sirventesberlin) und wählen unter „community“ aus vier Möglichkeiten aus. In die Kommentare können Sie auch gern weitere Wünsche äußern.

JETZT NOCH EINFACHER: MITGLIED IM TRÄGERVEREIN WERDEN

Ab sofort können Sie auch ganz einfach auf unserer Website Ihren Mitgliedsantrag ausfüllen und einreichen. Schon ab 60€ / Jahr tragen Sie zu einem verlässlichen Fundament für die Zukunft des NoonSongs bei.

ENTDECKEN SIE UNSER NEUES TONARCHIV

Seit heute ist das Tonarchiv auf unserer Website neu strukturiert und viel einfacher zu bedienen. Nutzen Sie die drei Suchfelder für Bibelle-sungen, Chormusik oder Orgelmusik und hören Sie sich durch fast 4000 verschiedene Aufnahmen aus dem NoonSong. Jede Woche kommen weitere Tondokumente hinzu.

Dieses Angebot ist gratis, lediglich eine Registrierung ist zum Anhö-ren erforderlich.

SAVE THE DATES

Sa, 14.12.24, 17:00 Das barocke Weihnachts-Konzert

Solisten von sirventes berlin, das Barock-Orchester Concerto Grosso Berlin, der Hugo-Distler-Chor Berlin und NoonSong-Dirigent Stefan Schuck musizieren französische Weihnachtsmusik, u.a. die fröhlich-beschwingte Weihnachts-Messe von M.A. Charpentier nach alten französischen Weihnachtsliedern.

Sa, 21.12.24, 12:00 Der große Weihnachts-NoonSong

neun festliche Lieder und Lesungen zum Advent. In diesem Jahr mit einer Berliner Erstaufführung und beliebten Liedern zum Anhören und Mitsingen. Die Kirche öffnet um 11.30 - erfahrungsgemäß wird dieser beliebte NoonSong sehr gut besucht werden. Dauer ca. 75 min

Sa, 25.1.2025, 12:00 Der 700. NoonSong

sirventes berlin und die Batzdorfer Hofkapelle musizieren festliche Musik von Antonio Vivaldi.



Das Vokalensemble sirventes
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN

