

SAMSTAG 11.01.2025 | 12:00

---

# 698. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
1. SONNTAG NACH EPIPHANIAS

---

SIRVENTES BERLIN

Anette Lösch, Irene Mira Sanchez, Julia Hebecker  
Wiebke Kretzschmar, Armin Horn, Will Frost, Werner Blau  
Manuel Nickert  
Leitung Stefan Schuck

Organist Jack Day

---

LITURG PFARRER PATER KLAUS MERTES SJ

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

---

## ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
- Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Orlando Gibbons (1583-1625): Fantasia in a

---

LITURGIE Philip Radcliffe (1905-1986):  
Preces & Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und *sirventes berlin* singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem  
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.  
Welt sonder Ende. Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen von *sirventes berlin*



TAGESPSALM Psalm 100 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):  
Jauchzet dem Herrn, alle Welt  
für vier- bis achtstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 89b Mikołaj Zieleński (ca. 1550-ca. 1615): Tui sunt caeli  
für gemischten Doppelchor a cappella<sup>♯</sup>

*Himmel und Erde sind dein, du hast gegründet den Erdkreis und was da-  
rinnen ist. Recht und Gerechtigkeit sind die Stützen deines Thrones.*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 3,13-17  
CHOR Responsorium

*sirventes berlin* singt das Canticum

CANTICUM Adriano Banchieri (1569-1634):  
Verbum caro factum est<sup>♯</sup>  
für achtstimmig gemischten Chor a cappella

---

<sup>♯</sup>: Er klingt erstmals im NoonSong

*Und das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns, und wir sahen seine Herrlichkeit, eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohnes vom Vater, voller Gnade und Wahrheit.*



Der Vorsänger und *serventes berlin* singen die Fürbitten

VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURG          Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURG          O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG          Bekleide die Dir dienen mit Gerechtigkeit  
CHOR              und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.  
LITURG          O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURG          Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn Du allein, o Gott  
LITURG          Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR              Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

#### Tageskollekte

Gott, himmlischer Vater. Bei seiner Taufe im Jordan hast Du Jesus Deinen lieben Sohn genannt und mit dem Heiligen Geist erfüllt. Mache alle Getauften gewiß, dass sie Deine Kinder sind, und leite sie durch Deinen Geist. Darum bitten wir durch Jesus Christus, unseren Bruder und Herren. Amen.

#### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

#### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

#### Hymnus und Segen

Chor: Max Reger (1873 - 1916): Morgengesang:  
Du höchstes Licht, ewiger Schein op. 138  
(sechsstimmig, Text EG 441, Vers 1-3)

Alle: EG 441, Vers 4,5 und 8

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURG Segen  
ALLE Amen  
CHOR Amen

#### Auszug

---

ORGEL Orlando Gibbons (1583-1625): Fantasia for double organ



4. Den Tag, Herr, deines lieben Sohns  
 lass stetig leuchten über uns,  
 damit, die wir geboren blind,  
 doch werden noch des Tages Kind'

5. und wandeln, wie's dem wohl ansteht, / in dessen Herzen hell aufgeht / der Tag  
 des Heils, die Gnadenzeit, / da fern ist alle Dunkelheit.

8. O Sonn der Gnad ohn Niedergang, / nimm von uns an den Lobgesang, / auf dass  
 erklinge diese Weis / zum Guten uns und dir zum Preis.

## ZUM PROGRAMM

---

### EIN VORREITER DER POLNISCHEN BAROCKMUSIK

---

Sehr wenig weiß man über das Leben des polnischen Komponisten Mikołaj Zielenski, allerdings sind überraschend viele seiner geistlichen Werke erhalten. Er war Organist des Bischofs von Plock und später Kapellmeister des Erzbischofs und polnischen Primas Baranowski. Dieser scheint seinen Musiker sehr geschätzt zu haben, denn er übereignete ihm Ländereien, darunter eine wertvolle Mühle. Vermutlich war es auch der Bischof, der voller Stolz auf seinen Musiker dessen Werke beim seinerzeit bedeutendsten Drucker in Venedig hat drucken lassen - ein Privileg, das Anfang des 17. Jahrhunderts nur wenigen Komponisten zuteil wurde.

Erstaunlich ist, dass sich nur ein einziges Exemplar erhalten hat, das allerdings in den Wirren des zweiten Weltkrieges aus dem Bestand der Stadtbibliothek Breslau verschwunden ist, so dass sich heute nur noch Fragmente des Werkes erschließen lassen.

Ob Zielenski in Italien studiert hat, ist unbekannt. Seine Musik speist sich jedoch ganz aus der seinerzeit modernsten venezianischen

Stilistik der *seconda prattica*. Daher gilt Zielenski als Wegbereiter der polnischen Barockmusik.

Die phantasievolle Kombination aus Polyphonie und homophoner Deklamatorik, die sich im Laufe des Stückes verdichtende, komplizierte Rhythmik und die klangvolle Nutzung des gesamten Stimmumfangs in der heute zu hörenden Motette beweist Zielenskis Modernität. Einzelne Mängel in der Stimmführung wie die im strengen Satz verbotenen Parallelführungen lassen sich vermutlich mit der künstlerisch isolierten Situation Zielenskis im abgeschiedenen Polen erklären.

Vermutlich erklingt diese Motette heute erstmals wieder in Deutschland. Als wir im vergangenen Jahr eine Motette Zielenskis im NoonSong sangen, war die Resonanz sehr positiv und wir kommen heute gern dem Wunsch nach, mehr von diesem Komponisten zu singen.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### IM VERGANGENEN GROSSEN WEIHNACHTS-NOONSONG

---

hörten und sangen 379 Besucherinnen und Besucher berührende Weihnachtslieder aus vielen Ländern und erlebten eine feierliche Liturgie.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 2.248,40€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

### DAS NEUE NOONSONG-PROGRAMM

---

bietet wieder viele besondere Highlights. Merken Sie sich folgende besondere Termine schon vor:

Am **Samstag 25.1.2025**, 12.00 feiern wir den 700. NoonSong mit festlicher Musik für Chor und Orchester von Antonio Vivaldi.

Den NoonSong am **1.3.2025** gestaltet das Vokalquintett Berlin.

Im NoonSong am **8.3.25** werden wir anlässlich des internationalen Frauentages und der neu eingeführten liturgischen Bestimmung „Die

Jüngerinnen Jesu“ Musik von Komponistinnen aus 4 Jahrhundert singen.

Die Musik des großen Giovanni Pierluigi da Palestrina wird das ganze Jahr prägen, begehen wir doch seinen 500. Geburtstag. In einem besonderen Nacht-Song in der Nacht des **Karsamstages 19.4.2025** werden wir seine bewegenden Lamentationes sowie zwei Uraufführungen singen.

---

## PROGRAMM-FLYER

---

werden wir für die nächsten Monate nicht drucken. Immer weniger Flyer werden mitgenommen und verteilt, so dass wir von den letzten Flyern zu viele im Altpapier entsorgen mussten, obwohl wir die Anzahl schon reduziert haben. Wir wollen unseren Beitrag zum Umweltschutz leisten und auf gedruckte Flyer verzichten.

Allerdings hoffen wir darauf, dass sich bald wieder Menschen finden, unsere Flyer gut abgestimmt in Hotels, Bibliotheken, Kulturstädten etc regelmäßig zu verteilen.

Bitte informieren Sie sich bis dahin über die NoonSong-Programme auf unserer stets aktuellen Website. Danke

---

## JETZT NOCH EINFACHER: MITGLIED IM TRÄGERVEREIN WERDEN

---

Ab sofort können Sie auch ganz einfach auf unserer Website Ihren Mitgliedsantrag ausfüllen und einreichen. Schon ab 60€ / Jahr tragen Sie zu einem verlässlichen Fundament für die Zukunft des NoonSongs bei.

---

## FOLGEN SIE UNS ONLINE MIT EINEM KLICK

---

Hören, sehen und erleben Sie mehr vom NoonSong auf facebook, Instagram und auf unserer Website.

