

SAMSTAG 18.01.2025 | 12:00

---

# 699. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
2. SONNTAG NACH EIPHANIAS

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Katja Kunze, Wiebke Kretschmar  
Ana Navarro, Felipe Balieiro, Johannes Klügling, Tom Heiß  
Georg Lutz

Leitung Stefan Schuck  
Organist Vladimir Magalashvili

---

LITURGIN PFARRERIN BARBARA DEML

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

---

## ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
- Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

KONTAKT  
Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL

Bernardo Storace (ca. 1637-ca. 1707): Monica (Var. 1-4, 7,8) 

---

LITURGIE

Richard Ayleward (1626-1669): Preces & Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und *sirventes berlin* singen den Ingressus

VORSÄNGER

Herr, tu meine Lippen auf

CHOR

dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

LITURGIN

Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.

CHOR

Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne  
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch  
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.  
Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen von *sirventes berlin*



TAGESPSALM

Psalm 149 Adam Gumpelzhaimer (1559-1625): Cantate Domino für zwei-  
und vierstimmig gleichstimmiger Chor a cappella

*Singt dem Herrn ein neues Lied, sein Lob in der Versammlung der  
Frommen! Israel soll sich freuen über seinen Schöpfer, die Kinder  
Zions sollen jubeln über ihren König.*

WOCHENPSALM

Psalm 105, 1-3 Adam Gumpelzhaimer (1559-1625): Confitemini Domino à 8  
(1614) für zwei vierstimmig gemischte Chöre a cappella  
*Dankt dem Herrn, ruft seinen Namen an, macht unter den Völkern  
seine Taten bekannt! Singt ihm, lobsingt ihm, redet von allen seinen  
Wundern! Rühmt euch seines heiligen Namens! Es freue sich das Herz  
derer, die den Herrn suchen!*

LITURGIN

Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 3,1-13

CHOR

Responsorium

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM        Hans Leo Haßler (1564-1612):  
Verbum caro factum est  
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella

*Und das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns, und wir sahen seine Herrlichkeit, eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohnes vom Vater, voller Gnade und Wahrheit.*

## Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Fürbitten



VORSÄNGER        Lasset uns beten  
CHOR                Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                          Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER        Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR                Amen  
LITURGIN         Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR                und schenke uns Dein Heil.  
LITURGIN         O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR                und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURGIN         Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR                und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURGIN         O Herr, rette Dein Volk  
CHOR                und segne Dein Erbe.  
LITURGIN         Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR                Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,

LITURGIN           denn nur Du, o Gott  
                      Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR                Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

**Tageskollekte**

Herr, unser Gott. Deine Macht und Herrlichkeit ist in Deinem Sohn auf Erden erschienen. Wir bitten Dich: Öffne uns die Augen für die Zeichen, die er getan hat. Wandle unseren Mangel in Fülle und unsere Klagen in einen Lobgesang. Durch Jesus Christus, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

**Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

**Hymnus und Segen**

CHOR                Giovanni Giacomo Gastoldi (ca.1550-1622): In dir ist Freude  
                      für fünfstimmig gemischten Chor a cappella Vers 1  
ALLE                Vers 2, gern mehrstimmig

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURGIN           Segen  
CHOR                Amen

---

**Auszug**

ORGEL              Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium Es-Dur (BWV 552 1)



## In dir ist Freude

Sopran

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den, Teu - fel, Welt, Sünd  
 du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen

Sopran 2/  
 Alt

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den, Teu - fel, Welt, Sünd  
 du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen

Tenor/  
 Bass

7

S.

o - der Tod; Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren mit hel - lem  
 mag die Not. Wir ju - bi - lie - ren und tri - um - phie - ren, lie - ben und

A.

o - der Tod; Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren mit hel - lem  
 mag die Not. Wir ju - bi - lie - ren und tri - um - phie - ren, lie - ben und

B.

14

S.

Schal - le, freu - en uns al - le zu die - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja.  
 lo - ben dein Macht dort dro - ben mit Herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja.

A.

Schal - le, freu - en uns al - le zu die - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja.  
 lo - ben dein Macht dort dro - ben mit Herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja.

B.

# ZUM PROGRAMM

---

## SCHULMUSIK EINES AUGSBURGER WELTSTARS

---



Im heutigen NoonSong erklingt Schulmusik von Adam Gumpelzhaimer, dessen 400. Todesjahr wir aktuell feiern. Tatsächlich komponierte Gumpelzhaimer seine kunstvolle Musik für den (Knaben-)chor am Gymnasium der evangelischen St. Annenkirche in Augsburg. Dort wirkte er als Praeceptor der untersten Klassen und als Kantor über vierzig Jahre lang. Während seiner Amtszeit organisierte er den Chor neu, der sich unter seiner Leitung zu einem der leistungsfähigsten Ensembles Europas entwickelte, bekannt für sein vielfältiges und über-konfessionelles Repertoire (u. a. erklangen Werke von Giovanni Gabrieli, Orlando di Lasso, Claudio Monteverdi, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Michael Praetorius, Heinrich Schütz). Ein Angebot als Hofkapellmeister an

den Württembergischen Hof nach Stuttgart lehnte er trotz der dort deutlich besseren Bezahlung ab.

Seine doppelchörige Vertonung „Confitemini domini“ aus „Sacrorum Conventuum“ von 1614 zeigt Gumpelzhaimer auf der Höhe seiner Zeit: Eindeutig sind die venezianischen Vorbilder Gabrieli und Monteverdi hörbar.

Zeitgleich mit Gumpelzhaimer wirkte Hans Leo Hassler in Augsburg, allerdings in weltlichen Diensten als Hoforganist bei den Fuggern. Hassler studierte als einer der ersten Deutschen in Venedig bei Gabrieli. Seine Motette „Verbum caro factum est“ wirkt in ihrer Homophonie weitaus moderner als das Werk Gumpelzhaimers.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### IM VERGANGENEN NOONSONG

---

hörten und sangen 205 Besucherinnen und Besucher faszinierende Motetten von Banchieri und Zielenski.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 966,24€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im

vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

---

## NÄCHSTE WOCHE: VIVALDI IM 700. NOONSONG

---

**Nächste Woche**, 12.00 feiern wir den 700. NoonSong mit festlicher Musik für Chor und Orchester von Antonio Vivaldi. Im Anschluß laden wir Sie ein, mit uns im Nebenraum bei einem kleinen Empfang diese große Zahl zu feiern.

Zusammen mit der Batzdorfer Hofkappelle musiziert sirventes berlin in größerer Besetzung - es verspricht ein barockes musikalisches Feuerwerk zu werden!

Bitte laden Sie zu diesem ganz besonderen Ereignis Ihre Freundinnen und Bekannten ein. Vivaldis Musik begeistert alle!

---

## JETZT NOCH EINFACHER: MITGLIED IM TRÄGERVEREIN WERDEN

---

Ab sofort können Sie auch ganz einfach auf unserer Website Ihren Mitgliedsantrag ausfüllen und einreichen. Schon ab 60€ / Jahr tragen Sie zu einem verlässlichen Fundament für die Zukunft des NoonSongs bei.

---

## FOLGEN SIE UNS ONLINE MIT EINEM KLICK

---

Hören, sehen und erleben Sie mehr vom NoonSong! Folgen Sie uns auf facebook, Instagram und auf unserer Website.

