

SAMSTAG 15.03.2025 | 12:00

---

# 707. NOON- SONG

---

LITURGIE VON REMINISCERE

---

SIRVENTES BERLIN

Bianca Reim, Irene Mira Sanchez, Wiebke Kretzschmar

Ana Navarro, Will Frost, Hans-Dieter Gillessen, Sascha

Glintonkamp, Manuel Nickert

Leitung Stefan Schuck

Organistin Karolina Juodelyte

---

LITURG PATER KLAUS MERTES SJ

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

---

## ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
- Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36 1203 0000 1005 3659 76 · BIC BYLADEM

---

KONTAKT  
Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata d-Moll (BWV 565)

---

LITURGIE Simon Berg (\*1973): Preces und Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und *sirventes berlin* singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herren Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 31,2-9 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):  
Defend me, Lord, from shame  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 25 Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594):  
Ad te levavi animam meam <sup>♪</sup>  
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella  
*Zu dir erhob ich meine Seele. Mein Gott, auf dich vertraue ich. Lass mich nicht zuschanden werden. Lass meine Feinde mich nicht verlachen! Ja, alle, die auf dich harren, werden nicht zuschanden.*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 3,14-21  
CHOR Responsorium

*sirventes berlin* singt das Canticum

CANTICUM Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594):  
Christus factus est <sup>♪</sup>  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Christus wurde für uns gehorsam bis zum Tod, bis zum Tod am Kreuz. Darum auch hat Gott ihn erhöht und ihm den Namen gegeben, der über allen Namen steht.*

---

<sup>♪</sup>: Er klingt erstmals im NoonSong



## Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Fürbitten

VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURG          Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURG          O Herr, bewahre Deine Kirche.  
CHOR              Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG          Bekleide die Dir dienen mit Gerechtigkeit  
CHOR              und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG          O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURG          Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn nur Du, o Gott  
LITURG          Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR              Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

**Tageskollekte**

Allmächtiger Gott, himmlischer Vater, wir danken dir, dass du uns wieder aufrichtest, und bitten dich: lass uns nicht vergessen deine Barmherzigkeit und deine Güte, die du uns erwiesen hast, sondern hilf uns, dass wir auf deine Verheißungen vertrauen und mit bauen an deinem Reich, dass Gerechtigkeit und Friede die ganze Welt erfüllt.. Amen.

**Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

**Hymnus und Segen**

CHOR            Johann Hermann Schein (1586-1630): Wenn wir in höchsten Nöten sein  
                    für vierstimmig gemischten Chor a cappella (EG 366)  
                    Vers 1+ 2 und 5 + 6  
ALLE            Verse 3 + 4 und 7

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURG        Segen  
ALLE         Amen  
CHOR         Amen

**Auszug**

---

ORGEL            Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fuge d-Moll (BWV 565)



3. und he - ben un - ser Aug und Herz  
zu dir in wah - rer Reu und Schmerz  
und fle - hen um Be - gna - di - gung und al - ler Stra - fen Lin - de - rung,

4. die du verheißest gnädiglich / allen, die darum bitten dich / im Namen deins  
Sohns Jesu Christ, / der unser Heil und Fürsprech ist.

7. auf dass von Herzen können wir / nachmals mit Freuden danken dir, / gehorsam  
sein nach deinem Wort, / dich allzeit preisen hier und dort.

## ZUM PROGRAMM

---

### PALESTRINA: GENIALE GEBRAUCHSMUSIK

---

In diesem Jahr feiern wir den 500. Geburtstag des italienischen Renaissance-Komponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina. Über sein Leben und über seine Bedeutung für die Kirchenmusik bis heute haben wir aus diesem Anlass hier im NoonSong-Programm schon einiges geschrieben.

Heute erklingen zwei seiner Motetten erstmals im NoonSong, die unterschiedlicher nicht sein könnten: die sehr schlichte, durchwegs homophone vierstimmige Vertonung der Worte aus dem Johannesevangelium „Christus factus est“ sowie die hoch artifizielle fünfstimmige Psalmvertonung „Ad te levavi“.

Beide Kompositionen lassen die Genialität des Komponisten hörbar werden. Beide Werke sind Gebrauchsmusik, „dienende“ Kompositionen zum Einsatz im katholischen Gottesdienst. Palestrina hält sich dabei - wie die meisten seiner Komponisten-Kollegen der Zeit, an die strengen musikalischen Vorgabe der Kirche: Textverständlich-

keit, kaum Wortwiederholungen, Nähe zum gregorianischen Choral. Dennoch ist seine Musik einzigartig, nur sein Freund Orlando di Lasso und sein Nachfolger T.L. da Victoria reichen in ihrer Genialität an seine heran. Palestrina vermag es wie kein Zweiter, gut singbare, ausdrucksstarke lineare Stimmführungen zu komponieren. Gleichzeitig balanciert er die Horizontalität der Einzelstimme mit der Vertikalität des Zusammenklangs perfekt aus. Selbst im schlichten homophonen Satz sind alle Stimmen linear gedacht und verzichten auf unsangliche Sprünge. Man irrt sich vermutlich, wenn man sich Palestrina als obrigkeitshöriger Musikiener vorstellt. Er setzte Ehe und Familie vor Karriere und musikalische Kompetenz vor kirchliche Regeln. So versteckte er, ganz in der Tradition der frankoflämischen Kompositionskunst, sogar in seiner berühmten „Missa papae marcelli“ einen weltlichen cantus firmus, gänzlich illegal.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### IM VERGANGENEN NOONSONG

---

hörten 205 Besucherinnen und Besucher kaum bekannte Musik von Komponistinnen aus vier Jahrhunderten.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 1.014,58€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

---

### IN DIESEM JAHR: NIGHT-SONG IN DER KARSAMSTAG-NACHT

---

Am 19. April 21:00, in der Nacht von Karsamstag zu Ostersonntag, singen wir einen besonders stimmungsvollen „Night Song“. Hören Sie in der mit Kerzenlicht erleuchteten Kirche das zweite Buch der „Klagelieder“ von Giovanni P. da Palestrina für Chor a cappella, dazu Uraufführungen mit Bezug zu Palestrina der Berliner Komponisten Ali Gorji und Frank Schwemmer. Das berühmte meditative

„Miserere“ von Allegri wird das nächtliche Konzert mit einem Höhepunkt beschließen.

Merken Sie sich schon jetzt diesen Termin vor und laden Ihre Freundinnen und Bekannten dazu ein, der Eintritt ist frei.

---

## EXKLUSIV FÜR VEREINSMITGLIEDER: FÜHRUNG DURCH KWG

---

Am Montag, 7. April um 17 Uhr sind die Mitglieder unseres Trägervereins wieder zu einer der beliebten Führungen „Nur für Mitglieder“ eingeladen: Pfarrer Martin Germer (Mitglied des NoonSong-Vorstands) zeigt uns seinen früheren Wirkungsort, die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche. Wir werden mit Sicherheit viel Neues erfahren, über den Ort, die Geschichte und die Architektur der Kirche.

---

## DEN NOONSONG IN HIFI NACHHÖREN

---

können Sie auf unserer Website unter „Erleben“ und auf unserem Youtube-Channel [youtube.com/sirventesberlin](https://youtube.com/sirventesberlin).

Der Klang ist dort präserter und lebendiger, als wenn Sie ganz weit hinten oder seitlich in der Kirche sitzen - allerdings kann nichts die live-Atmosphäre ersetzen.

---

## PROGRAMM-FLYER

---

werden wir für die nächsten Monate nicht drucken. Immer weniger Flyer werden mitgenommen und verteilt, so dass wir von den letzten Flyern zu viele im Altpapier entsorgen mussten, obwohl wir die Anzahl schon reduziert haben. Wir wollen unseren Beitrag zum Umweltschutz leisten und auf gedruckte Flyer verzichten.

***Allerdings hoffen wir darauf, dass sich bald wieder Menschen finden, unsere Flyer gut abgestimmt in Hotels, Bibliotheken, Kulturstädten etc regelmäßig zu verteilen. Sprechen Sie uns doch bitte an!***

Bitte informieren Sie sich bis dahin über die NoonSong-Programme auf unserer stets aktuellen Website. Danke.

---

## FOLGEN SIE UNS ONLINE MIT EINEM KLICK

---

Hören, sehen und erleben Sie mehr vom NoonSong auf facebook, Instagram und auf unserer Website.

