

SAMSTAG 21.06.2025 | 12:00

---

# 721. NOON- SONG

---

LITURGIE VOM  
1. SONNTAG NACH TRINITATIS

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Bianca Reim, Julia Hebecker,  
Vizma Zvaigzne, Felipe Balieiro, Christoph Eder, Tobias  
Hagge, Georg Lutz  
Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

---

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

---

## PATENSCHAFT

Die Patenschaft für diesen NoonSong haben Freunde und ehemalige Kinderärztinnen übernommen als musikalisches Geschenk zum 70. Geburtstag ihres Kollegen

### **Dr. Hansjörg Melcher**

mit guten Wünschen und Gottes Segen auf allen Wegen.

---

## ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
- Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36 1203 0000 1005 3659 76 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

## Einzug



ORGEL Louis Lewandowski (1821-1894):  
Präludium Nr. 1 „Rosh hashana“, in D-Dur ,  
zu Motiven der Hohen Feiertage, aus: Fünf Fest-Präludien (op. 37)

---

LITURGIE Bernard Rose (1916-1996): Preces & Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



## Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER O Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe.  
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.  
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit  
und in Ewigkeit. Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herren Name sei gepriesen.

---

## Es folgen zwei Psalmen, gesungen von *sirventes berlin*



TAGESPSALM Psalm 150 Tzvi Avni (\*1927):  
Mizmorei Tehilim - Psalm Canticles 3. Satz  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella<sup>♫</sup>

*Halleluja! Lobet Gott in seinem Heiligtum, lobet ihn in der Feste seiner Macht! Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfen“ Lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen! Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn mit klingenden Zimbeln! Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja!*

WOCHENPSALM Psalm 84 Louis Lewandowski (1821-1894):  
Wie lieblich sind Deine Wohnungen  
für vierstimmig gemischten Chor und Orgel<sup>♫</sup>  
*Solo: Felipe Balieiro*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 16,19-31  
CHOR Responsorium

---

<sup>♫</sup> : Er klingt erstmals im NoonSong

## *sirventes berlin* singt das Canticum

CANTICUM      Oliver Barton (\*1948):  
Magnificat für vierstimmigen Chor und Mezzosopran-Solo  
Solo: *Vizma Zvaigzne*

---

### Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Fürbitten



VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
ALLE



CHOR              Amen  
LITURG          Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURG          O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG          Bekleide die Dir dienen mit Gerechtigkeit  
CHOR              und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG          O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURG          Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn nur Du, o Gott  
LITURG          Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR              Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

---

## Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

### Tageskollekte

Du Gott der Liebe, wir danken dir, dass du uns erlöst hast durch Jesus Christus, und bitten dich: mache uns stark im Glauben, damit wir erfüllt werden von deiner Liebe und die Welt erkennt, dass wir deine Kinder sind. Dir, Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist, sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR	Hans Leo Haßler (1564-1612): Von Gott will ich nicht lassen (EG 365) für vierstimmig gemischten Chor a cappella Verse 1 und 4
ALLE	Verse 2,3 und 8

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURG	Segen
ALLE	Amen
CHOR	Amen

## Auszug

---

ORGEL	Alexandre Guilmant (1837-1911): Final op. 42 <sup>♯</sup>
-------	---





2. Wenn sich der Men-schen Hul-de und Wohl-tat all ver-  
so find't sich Gott gar bal-de, sein Macht und Gnad be-



kehrt,  
währt. Er hilft aus al-ler Not,



er-rett' von Sünd und Schan-den, von Ket-ten und von Ban-den,



und wenn's auch wär der Tod.

3. Auf ihn will ich vertrauen / in meiner schweren Zeit; / es kann mich nicht gereuen, / er wendet alles Leid. / Ihm sei es heimgestellt; / mein Leib, mein Seel, mein Leben / sei Gott dem Herrn ergeben; / er schaff's, wie's ihm gefällt!

8. Das ist des Vaters Wille, / der uns geschaffen hat. / Sein Sohn hat Guts die Fülle / erworben uns und Gnad. / Auch Gott der Heilig Geist / im Glauben uns regieret, / zum Reich der Himmel führet. / Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

# ZUM PROGRAMM

---

## JÜDISCH-CHRISTLICHE VERBINDUNGEN

---

Zwei Psalmvertonungen jüdischer Komponisten erklingen in diesem NoonSong erstmals. Was könnte besser den jüdischen Architekten dieser Kirche, Ossip Klarwein, ehren als eine Vertonung der Psalmworte „Wie lieblich sind Deine Wohnungen“ durch den jüdischen Berliner Komponisten Lewandowski. Als Dirigent an der Neuen Synagoge in Berlin, die als liberale Synagoge auch mit einer guten Orgel ausgestattet war, schuf er mit seinen „18 liturgischen Psalmen“ Kompositionen, die sich heute wieder großer Beliebtheit erfreuen. 1879 führte er sie erstmals auf, doch lange Zeit galten die Noten als verschollen und wurden erst vor 30 Jahren wieder entdeckt. Die Kompositionen wurden bei der Uraufführung auch als Provokation empfunden, denn sowohl die deutsche Sprache wie auch die Ausführung durch einen gemischten Chor waren eigentlich in der Synagoge verboten.

Der 84. Psalm ist mit über 12 Minuten Dauer die zweitlängste Vertonung dieser Sammlung. Unüberhörbar verneigt der Komponist sich bei seinem Vorbild Mendelssohn, aber auch vor J. Brahms, denn das Anfangsthema entspricht in Text, Melodie und Rhythmik exakt dem vierten Satz des „Deutschen Requiems“.

Erstmals erklingt im NoonSong auch eine Komposition des israelischen Komponisten Tzvi Avni, der als Hermann J. Steinke in Saarbrücken geboren wurde. Seine Psalm-Trilogie, aus der wir den 3. Satz heute hören, entstand für ein Chorfestival in Israel. Avni, der zu den prägenden Komponisten in Israel gehört, knüpft in seiner Komposition an Palestrina und Strawinsky an. Stets auf der Suche nach einer typisch jüdischen Musiksprache, lässt er sich von der hebräischen Deklamation des jubelnden Psalmtextes rhythmisch inspirieren.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### IM VERGANGENEN NOONSONG

---

hörtен leider nur 152 Besucherinnen und Besucher wunderbare Musik des 20. und 21. Jahrhunderts von Britten und Miskinis in einer virtuosен Interpretation von sirventes berlin.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 736,20€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements

vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

---

## NÄCHSTE WOCHE: NOONSONG MIT STAATS- UND DOMCHOR

---

**Kommende Woche** singen die Knaben des berühmten **Staats- und Domchores Berlin** den NoonSong - wir freuen uns auf dieses besondere Erlebnis. Der große Chor wird den ganzen NoonSong gestalten. Hören Sie Werke von A. Becker, Lewandowski ua.

Voraussichtlich wird dieser NoonSong sehr gut besucht werden - bitte kommen Sie rechtzeitig, um sich einen guten Sitzplatz zu sichern. Die Kirche öffnet wie üblich um 11.30

---

## NEUE SPENDENAKTIONEN - BITTE HELFEN SIE MIT

---

Die gedruckten **Programm-Flyer** wurden von vielen Besucherinnen und Besuchern vermisst. Deshalb wollen wir sie wieder drucken und verteilen lassen. Kostenpunkt 500€ im Quartal.

Immer mehr Menschen möchten einzelne Stücke in perfekter Klangqualität in unseren Aufnahmen hören. Experimente unserer Tonmeister haben ergeben, dass wir dafür **ZUSÄTZLICH drei hochwertige Mikrofone** anschaffen und installieren sollten. Kostenpunkt 800€ pro Mikrofon.

Wir freuen uns, wenn Sie uns Ihre Spende über diesen Link zukommen lassen:

[https://secure.betterplace.org/de/donate/platform/projects/89871?need\\_id=668702](https://secure.betterplace.org/de/donate/platform/projects/89871?need_id=668702)

oder das Vereins-Konto für Ihre Überweisung nutzen  
NoonSong e.V.

Deutsche Kreditbank | IBAN DE36 1203 0000 1005 3659 76

*Sollte das Spendenziel erreicht sein, setzen wir Ihre Spende für die Durchführung der NoonSongs ein.*

