

SAMSTAG 28.6.2025 | 12:00

---

# 722. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
2. SONNTAG NACH TRINITATIS

---

STAATS- UND DOMCHOR BERLIN  
Leitung Kai-Uwe Jirka

Annette Rheinfurth (Kontrabass), Martin Ripper (Flöte),  
Patrick Orlich (Orgel)

---

LITURG MONSIGNORE DR. HANSJÖRG GÜNTHER

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

---

## PATENSCHAFT

Die Patenschaft für den heutigen NoonSong

**Dr. Claudio Müller**

übernommen.

---

## BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL                    Improvisation

---

LITURGIE                Richard Ayleward (1626-1669):  
Preces & Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER            Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR                    dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURG                 Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.  
CHOR                    Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne  
                              und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch  
                              jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.  
                              Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM            Julia Perry (1924-1974): Ye who seek the truth  
                              für Tenor-Solo, vierstimmig gemischten Chor und Orgel  
                              Elias Schockel, Tenor

*Der Herr spricht: „Ihr, die ihr die Wahrheit sucht, folgt mir; ihr werdet mich an keinem Ort der Ruhe finden, sondern nur im Lamm Gottes, das barmherzig ist und denen vergibt, die die Wahrheit suchen. Folgt mir, ihr alle, die ihr die Wahrheit sucht. Und ihr, die ihr das Licht sucht, geht hinauf in die Hügel, hinauf in die hohen Berge, bis ihr mich findet.“ „Folgt mir“, spricht der Herr, „ihr alle, die ihr die Wahrheit sucht; so werdet ihr Frieden in euren Herzen finden.“*

TAGESPSALM            Psalm 84 Albert Becker (1834-1899): Psalm 84  
                              für Männerchor mit Begleitung

WOCHENPSALM        Psalm 36: Louis Lewandowski (1821-1894):  
                              Ewiger, an den Himmel reicht deine Huld  
                              für Sopran-Solo, vierstimmigen Chor und Orgel

LITURG                 Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 14,16-24  
CHOR                    Responsorium

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM      Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749):  
Er heißet Friedefürst  
für vierstimmig gemischten Chor und Instrumente

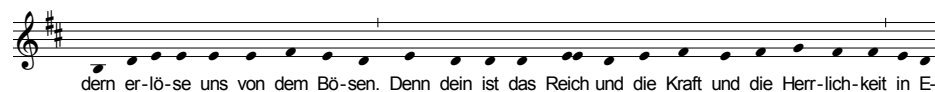
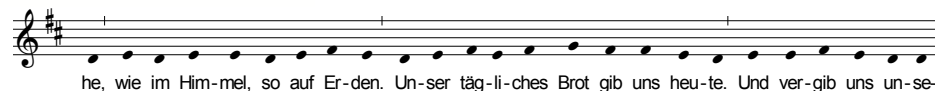
*Er heißet Friedefürst, auf daß seine Herrschaft groß  
werde und des Friedens kein Ende. Jesaja 9, 5-6*

## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...

ALLE



CHOR              Amen  
LITURG            Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURG            O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG            Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR              und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG            O Herr, rette Dein Volk

CHOR und segne Dein Erbe.  
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott  
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

## Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

### Tageskollekte

Du treuer Gott, Dein Herz ist aufgetan in Jesus Christus, Deinem Sohn. Du lädst uns ein. Wir danken Dir, dass wir ein Zuhause finden in Deiner Kirche. Laß unsern Glauben wachsen durch Dein Wort, schenke uns Gemeinschaft an Deinem Tisch, hilf uns, Deine Güte mit den anderen zu teilen. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR Johann Crüger (1598-1662): Kommt her, ihr seid geladen (EG 213)  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
Verse 1, 5 und 6  
ALLE Verse 3 und 4

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

3. Kommt her, be-trüb-te See-len, die Not und Jam-mer drückt, mit Gott euch zu ver-mäh-len, der wun-der-bar be-glückt. Kommt, legt auf e-wig ab der Sün-de ban-ge Säum-nis; emp-fan-get das Ge-heim-nis, das Gott vom Him-mel gab.

4. O Wonne kranker Herzen, / die mir von oben kam! / Verwunden sind die Schmerzen, / getröstet ist der Gram. / Was von dem Himmel fließt, / hat lieblich sich ergossen; / mein Herz ist gar durchflossen / vom süßen Liebesgeist.

LITURG            Segen  
ALLE                Amen  
CHOR                Amen

Chor                Johann Kuhnau (1660-1722): Lobet, ihr Himmel, den Herrn  
für vierstimmig gemischten Chor und Instrumente



Auszug

ORGEL            Improvisation

## ZUM PROGRAMM

### DER STAATS- UND DOMCHOR - EIN AUSSERGEWÖHNLICHER CHOR

Der NoonSong ist keine neue Erfindung oder neue Form des Gottesdienstes, vielmehr setzt er die Tradition des Stundengebetes fort, wie sie in ähnlicher Weise über 1500 Jahre in den christlichen Kirchen üblich war; eine Tradition, die erst ab dem 18. Jahrhundert in Zentral-europa mehr und mehr verschwand. Diese Form ist geprägt durch den Gesang - und dieses tägliche Musizieren wurde in der Regel von hoch-spezialisierten Knabenchören ausgeführt. Die Knaben waren gewisser-maßen Profis, die in der Regel seit ihrem fünften Lebensjahr täglich in Gesang, Instrumentalspiel und Komposition unterrichtet wurden. Für Knaben mit guter Stimme war dies oft der einzige Weg heraus aus der häufig bitteren Armut ihrer Familien.

Jede Kathedrale und ab der Lutherzeit jede Lateinschule unterhielt ihre eigene Chorschule; Internate, in welchen die Knaben im streng geregelten Tagesablauf gemeinsam sangen, lernten, übten, Gottesdienste feierten und schliefen.

Der Staats- und Domchor gehört zu den Knabenchören in Deutschland, welche die Tradition der quasi professionellen Qualität aufrecht erhalten, allerdings ohne Internatsleben. Dass dies seinem Leiter, seinem Team und v.a. den Knaben trotz des vielfältigen, ablenkenden Alltags einer säkularen Großstadt, trotz des Leistungsdrucks an den Schulen und trotz des heute viel früher einsetzenden Stimmwechsels gelingt, gebührt höchste Anerkennung.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### IM VERGANGENEN NOONSONG

---

hörten 189 Besucherinnen und Besucher anlässlich der Eröffnung der Klarwein-Ausstellung Musik mit jüdischem Bezug in einer eindrucksvollen Interpretation von sirventes berlin.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 848,26€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

### DIE KOMMENDEN NOONSONGS

---

Das professionelle Vokalensemble sirventes berlin singt jeden Samstag um 12.00 den NoonSong. Bis zu den Ferien erklingen:

**SA. 5.7.25: MUSIK DES FRÜHBAROCK AUS DRESDEN UND ROM**

Werke von Viadana und Schütz

**SA. 12.7.25: ROMANTISCHE CHORWERKE**

Musik für Chor und Orgel aus Frankreich und England von Gounod und Howells

## **SA. 19.7.25: MUSIK VON BACH UND PALESTRINA ZUM SAISON-AUSKLANG**

große doppelchörige Motetten von Johann Ludwig und Johann Sebastian Bach

---

### HÖREN SIE DEN STAATS- UND DOMCHOR

---

#### **SO. 13.7.25: FREILUFTBÜHNE AUF DEM GUTSHOF BRITZ**

15 Uhr „Sing meer!“ (Chorschule und Kurrende I)

17 Uhr „Hey ho, to the greenwood!“ (Kurrende II und Kapellknaben)

19 Uhr „The Blue Danube“ (Konzertchor und Männerchor)

#### **SA. 19.7.25 18 UHR: – BERLINER DOM**

Stunde der Dommusik „Ich sag ade“

Domvesper mit Musik zur Verabschiedung der Stimmwechsler  
(letzte Veranstaltung des SDC vor der Sommerpause)

---

### NEUE SPENDENAKTIONEN - BITTE HELFEN SIE MIT

---

Die gedruckten **Programm-Flyer** wurden von vielen Besucherinnen und Besuchern vermisst. Deshalb wollen wir sie wieder drucken und verteilen lassen. Kostenpunkt 500€ im Quartal.

Vor über 10 Jahren haben wir zwei Mikrofone und vier Kameras installiert, um die NoonSongs dokumentieren und streamen zu können. Dies wurde damals überwiegend aus Spendengeldern ermöglicht. Inzwischen sind die Ansprüche gestiegen: Immer mehr Menschen möchten einzelne Stücke in perfekter Klangqualität in unseren Aufnahmen hören. Experimente unserer Tonmeister haben ergeben, dass wir dafür **ZUSÄTZLICH drei hochwertige Mikrofone** anschaffen und installieren sollten. Kostenpunkt 800€ pro Mikrofon (*hierfür sind bereits 540€ eingegangen - besten Dank!*).

Wir freuen uns, wenn Sie uns Ihre Spende über diesen Link zukommen lassen:

[https://secure.betterplace.org/de/donate/platform/projects/89871?need\\_id=668702](https://secure.betterplace.org/de/donate/platform/projects/89871?need_id=668702)

oder das Vereins-Konto für Ihre Überweisung nutzen  
NoonSong e.V.

Deutsche Kreditbank | IBAN DE36 1203 0000 1005 3659 76

*Sollte der Spendenzweck erfüllt sein, verwenden wir Ihre Spende zur Fortführung des NoonSongs.*

