

SAMSTAG 29.11.2025 | 12:00

739. NOON- SONG

LITURGIE VOM
1. SONNTAG IM ADVENT

SIRVENTES BERLIN

Katja Kunze, Irene Mira Sanchez , Aiko Bormann
Wiebke Kretzschmar, Gerald Beatty, Kai Roterberg,
Werner Blau, Georg Lutz
Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
- Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36 1203 0000 1005 3659 76 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Jean Langlais (1907-1991): Méditation sur les jeux de fonds

LITURGIE Anthony Hunt:
Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei Gott, dem Vater, dem Sohn und dem
Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herren Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen von *sirventes berlin*



TAGESPSALM Psalm 19 Albert Becker (1834-1899):
Ihr Himmel, tauet hernieder für vierstimmig gemischten Chor a cappella
WOCHENPSALM Psalm 24 Lili Boulanger (1893-1918):
Psaume 24 für Tenor-Solo (Gerald Beatty), vierstimmig gemischten Chor
und Klavier[♫]

Dem Herrn gehört die Erde und was sie erfüllt, der Erdkreis und seine Bewohner. Denn er hat ihn auf Meere gegründet, ihn über Strömen befestigt. Wer darf hinaufzieln zum Berg des Herrn, wer darf stehn an seiner heiligen Stätte? Der unschuldige Hände hat und ein reines Herz, der seine Seele nicht an Nichtiges hängt und keinen trügerischen Eid geschworen hat. Er wird Segen empfangen vom Herrn und Gerechtigkeit vom Gott seines Heils. Das ist das Geschlecht, das nach ihm fragt, die dein Angesicht suchen, Jakob. Ihr Tore, hebt eure Häupter, hebt euch, ihr uralten Pforten, denn es kommt der König der Herrlichkeit! Wer ist dieser König der Herrlichkeit? Der Herr, stark und gewaltig, der Herr, im Kampf gewaltig. Ihr Tore, hebt eure Häupter, hebt euch, ihr uralten Pforten, denn es kommt der König der Herrlichkeit! Wer ist er, dieser König der Herrlichkeit? Der Herr der Heerscharen: Er ist der König der Herrlichkeit.

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 21,1-11
CHOR Responsorium

♫ : Er klingt erstmals im NoonSong

sirventes berlin singt das Canticum

CANTICUM Johannes Eccard (1553-1611):
Übers Gebirg Maria ging für fünfstimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Fürbitten



VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE



CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns.
LITURG Bekleide die Dir dienen mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
LITURG Schaffe in uns ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Allmächtiger Gott, du kommst zu uns in Jesus Christus. Hilf, dass wir deine Gegenwart spüren. Erfülle uns mit deiner Liebe, dass die Welt erhellt werde mit dem Licht deiner Herrlichkeit. Das bitten wir durch ihn, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR	Andreas Hammerschmidt (1612-1675): Nun komm der Heiden Heiland für sechsstimmig gemischten Chor a cappella (EG 4) Vers 1 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
ALLE	Verse 2-4

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG	Segen
ALLE	Amen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Nun komm, der Heiden Heiland (BWV 661)
-------	--



2. Er ging aus der Kam - mer sein,
dem könig - li - chen Saal so rein,
Gott von Art und Mensch, ein Held;
sein' Weg er zu lau - fen eilt.

3. Sein Lauf kam vom Vater her / und kehrt wieder zum Vater, / fuhr hinunter zu der Höll / und wieder zu Gottes Stuhl.

4. Dein Krippen glänzt hell und klar, / die Nacht gibt ein neu Licht dar. / Dunkel muss nicht kommen drein, / der Glaub bleib immer im Schein.

ZUM PROGRAMM

ERSTMALS IM NOONSONG: LILI BOULANGER

Jahrzehntelang schlummerten die Werke der jung verstorbenen französischen Komponistin Lili Boulanger im Verborgenen, trotz der intensiven Bemühungen ihrer Schwester, der Musikprofessorin und Dirigentin Nadja Boulanger. Heute gehören sie zu den meistgespielten Werken einer Komponistin überhaupt.

Lili wuchs in einem gut betuchten musikalischen Elternhaus auf, der Vater Komponist und Gesangsprofessor, die Mutter eine russische Prinzessin und berühmte Sängerin. Bereits im zweiten Lebensjahr zeigten sich Symptome ihrer Krankheit (chronische Lungenentzündung und Morbus Crohn), so dass sie nur zuhause von den besten Lehrern ihrer Zeit unterrichtet werden konnte, darunter Gabriel Fauré, Paul Vidal und Louis Vierne.

Lili Boulanger war die erste Frau, welche den begehrten „Rom-Preis“ des Pariser Konservatoriums für die beste Komposition erhielt.



Die Komposition des 24. Psalmes begann sie 1915 und vollendete ihn in Rom im Jahr 1916. In der Originalfassung werden die Gesangsstimmen von Blechbläsern, Pauke, Orgel und Harfe begleitet, wir führen das Werk heute in einer späteren Bearbeitung der Komponistin mit Klavier auf.

Die Komposition wirkt wie eine kriegerische Hymne, die den Sieg des Königs preist. Der musikalisch bewegendste und sensibelste Moment ist jedoch demjenigen vorbehalten, dem der göttliche König dem das Tor aufstößt, dem *„der unschuldige Hände hat und ein reines Herz“*.

Mit der Vortragsbezeichnung „scandé, rude“ (skandiert und rau, hart) und der oft kalt klingenden Quint-/Quart-Harmonik setzt sich die junge Komponistin ab von der fragilen Romantik eines Faurés und stellt sich an die Seite des Freundes der Familie Strawinsky.

Es ist bewegend zu hören, wie diese Frau in ihrem nur 24jährigen Leben einen visionären Personalstil entwickelt hat, der sie trotz ihres schmalen Œuvres zu einer der wichtigsten Komponistin des 20. Jahrhunderts werden ließ.

NOONSONG – AKTUELLES

IM VERGANGENEN NOONSONG

hörten 211 Besucherinnen und Besucher Musik für Frauenchor von Brosig und Gulbins in einer berührenden Interpretation von sirventes berlin. Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 946,21€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im viertstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

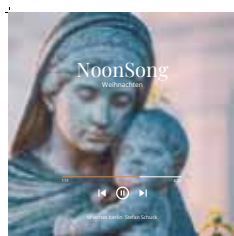
DIE PROGRAMM-FLYER

für die Monate November und Dezember liegen für Sie bereit. Bitte nehmen Sie diese informativen Flyer zahlreich mit und verteilen Sie sie in Ihrem Bekanntenkreis und an öffentlichen Plätzen, in Kirchen, Bibliotheken, Konzertsälen, Hochschulen, Cafés und überall, wo kulturinteressierte Menschen mit Muße verkehren. Besten Dank!

JETZT NOCH EINFACHER: MITGLIED IM TRÄGERVEREIN WERDEN

Ab sofort können Sie auch ganz einfach auf unserer Website Ihren Mitgliedsantrag ausfüllen und einreichen. Schon ab 60€ / Jahr tragen Sie zu einem verlässlichen Fundament für die Zukunft des NoonSongs bei.

DIE NOONSONG WEIHNACHTS-CD IST WIEDER ERHÄLTlich



Auf der Weihnachts-CD von sirventes berlin hören Sie 17 Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der vergangenen Jahre. Die CD ist ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk, denn sie ist ausschließlich im NoonSong erhältlich.

Heute ist die CD am Ausgang zum Preis von 15€ erhältlich.
(Bitte möglichst passend und in bar bezahlen, Danke!)

NOONSONG KLINGENDER ADVENTSKALENDER



Ab morgen wird es auf unserer Website www.noonsong.de wieder den beliebten klingenden Adventskalender geben. Öffnen Sie jeden Tag ein Türchen und lassen Sie sich mit Lyrik zur Adventszeit und natürlich mit adventlicher Musik aus dem NoonSong und von unseren musikalischen Partnern auf das Weihnachtsfest einstimmen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

IHR LIEBLINGS-WEIHNACHTSLIED IM NOONSONG?

Stimmen Sie mit ab, welches Weihnachtslied Sie im großen Weihnachts-NoonSong am 20.12.2025 hören wollen. Besuchen Sie dazu unseren YouTube-Kanal (youtube.de/sirventesberlin) und wählen unter „community“ aus vier Möglichkeiten aus. In die Kommentare können Sie auch gern weitere Wünsche äußern.

