

SAMSTAG 06.12.2025 | 12:00

740. NOON- SONG

LITURGIE VOM
2. SONNTAG IM ADVENT

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Elisabeth Fischer-Sgard, Irene Mira Sanchez, Ulrich Weller, Reimar Johne, Martin Netter, Martin Backhaus, Werner Blau
Leitung Stefan Schuck

Organist: Aleksandr Volkov

LITURGIN PFARRERIN MARITA LERSNER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**
vocal excellence

ZWEI HINWEISE:

- Schalten Sie Ihr Mobiltelefon auf ‚lautlos‘ vor Beginn des NoonSongs.
- Bitte verzichten Sie auf das Fotografieren und Filmen während des NoonSongs.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36 1203 0000 1005 3659 76 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fuge d-Moll (BWV 539)

LITURGIE John Tavener (1944-2013):
Preces & Responses für achttimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und *sirventes berlin* singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN O Herr, eile mir zu Hilfe
CHOR O Herr, komme mir zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geiste.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
 Welt sonder Ende. Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen von *sirventes berlin*



TAGESPSALM Psalm 42 Louis Lewandowski (1821-1894):
 Psalm 42 für gemischten Chor und Orgel

WOCHENPSALM Psalm 80 Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901):
 Qui sedes Domine
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
 Herr, der Du auf den Cherubim thronst, biete deine gewaltige Macht auf und komm
 uns zu Hilfe! Du Hirte Israels, höre, der du Joseph hütetest wie Schafe, erscheine!

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 21,25-33
CHOR Responsorium

sirventes berlin singt das Canticum

CANTICUM Max Reger (1873-1916):
 Und unser lieben Frauen Traum
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella

♪ : Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Fürbitten

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE



LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide die Dir dienen mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Allmächtiger Gott, hier sind wir und warten voller Hoffnung auf dein Erscheinen. Lass uns nicht vergeblich hoffen, sondern mach wahr, was du durch die Zeiten verkündet hast: dass unsere Erlösung naht. Dies bitten wir dich durch Jesus Christus, deinen Sohn, durch den du uns ganz nahe kommst. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Ludwig Böhme (1979*): O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)
 Verse 1-3 und 5
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella

ALLE Vers 4

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURGIN Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
 Sonate Nr. 1, f-Moll (op. 65): Allegro assai vivace



4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt,
dar - auf sie all ihr Hoff - nung stellt?
O komm, ach komm vom höch - sten Saal,
komm, tröst uns hier im Jam - mer - tal.

ZUM PROGRAMM

DREI UNTERSCHIEDLICHE ROMANTIKER IM NOONSONG

Deutsche Romantik im heutigen NoonSong: beide Psalmvertonungen sowie die Motette zum Canticum sind innerhalb von nur ca. 50 Jahren entstanden. Alle drei Motetten sind auf dem Hintergrund von liturgischen Erneuerungsbewegungen zu verstehen.

In der jüdischen reformierten Gemeinde Berlins war es an Lewandowski, die neu errichtete Synagoge in der Oranienburger Strasse mit musikalischem Leben zu füllen. Als eine der ersten Synagogen überhaupt erhielt diese Synagoge eine Orgel. Zeitgenössische Kritik an der Nutzung einer Orgel im synagogalen Gebrauch begegnete Lewandowski mit den Worten: „Die Orgel in ihrer großartigen Erhabenheit und Vielfachheit ist jeder Nuancierung fähig und muss in ihrer Verbindung mit alten Sangweisen von wunderbarer Wirkung sein.“ Entsprechend sind auch die deutschen Psalmen, welche Lewandowski in unüberhörbarer Verehrung Mendelssohns für die Gemeinden in Nürnberg und Stettin geschrieben hat, mit Orgelbegleitung. Nach langer Zeit in der Vergessenheit sind sie heute wieder im Repertoire vieler Chöre und auch bei christlichen Kirchenchören sehr beliebt.

Rheinberger setzte sich in München sehr für eine erneuerte katholische Kirchenmusik nach dem Vorbild der Renaissance-Meister ein, allerdings ohne die rigiden harmonischen Restriktionen der Cäcilianisten zu unterstützen. Dies mag ein Grund sein, dass seine überaus zahlreichen geistlichen Chorwerke, die nicht selten anspruchsvoll in der Ausführung sind, bis heute nur zu einem geringen Teil Eingang ins Repertoire gefunden haben. Die heute zu hörende Motette zeigt Rheinbergers polyphone Kunstfertigkeit und verbindet auf engstem Raum klanglich und dynamisch zu differenzierte harmonische Kontraste.

Noch am Abend vor Regers Tod überarbeite er den Erstdruck seiner Motetten op. 138, die heute zu den beliebtesten des Komponisten gehören. In ihrer Schlichtheit und Konzentriertheit scheinen sie so gar nicht in das Werk Regers zu passen, das oft von dynamisch überbordenden und kaum ein Ende findenden Fugen von äußerster Komplexität geprägt ist.

NOONSONG – AKTUELLES

IM VERGANGENEN NOONSONG

hörten 213 Besucherinnen und Besucher Musik von A. Becker, Hassler und Hammerschmidt in einer eindrucksvollen Interpretation von sirventes berlin.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 964,62€. Herzlichen Dank dafür.

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten im vierstelligen Bereich verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen.

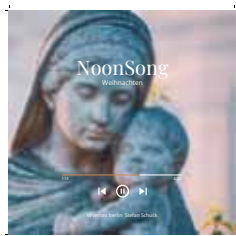
Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

NÄCHSTEN SAMSTAG 17.00: SOLISTEN VON SIRVENTES IM KONZERT

Am kommenden Samstag singen hier in der Kirche am Hohenzollernplatz vier Solistinnen und Solisten aus dem NoonSong im Weihnachtskonzert des Hugo-Distler-Chores. Freuen Sie sich auf festliche Barockmusik von Johann Sebastian Bach, Arnold Melchior Brunckhorst und Johann David Heinichen.

Restkarten sind noch online unter www.hugo-distler-chor.de erhältlich. Sprechen Sie am Ausgang Barbara Reier nach Karten an!

DIE NOONSONG WEIHNACHTS-CD IST WIEDER ERHÄLTlich



Auf der Weihnachts-CD von sirventes berlin hören Sie 17 Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der vergangenen Jahre. Die CD ist ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk, denn sie ist ausschließlich im NoonSong erhältlich.

Heute ist die CD am Ausgang zum Preis von 15€ erhältlich. (Bitte möglichst passend und in bar bezahlen, Danke!)

NOONSONG KLINGENDER ADVENTSKALENDER



Auf unserer Website www.noonsong.de gibt es wieder den beliebten klingenden Adventskalender. Öffnen Sie jeden Tag ein Türchen und lassen Sie sich mit Lyrik zur Adventszeit und natürlich mit adventlicher Musik aus dem NoonSong und von unseren musikalischen Partnern auf das Weihnachtsfest einstimmen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

IHR LIEBLINGS-WEIHNACHTSLIED IM NOONSONG?

Stimmen Sie mit ab, welches Weihnachtslied Sie im großen Weihnachts-NoonSong am 20.12.2025 hören wollen. Besuchen Sie dazu unseren YouTube-Kanal (youtube.de/sirventesberlin) und wählen unter „community“ aus vier Möglichkeiten aus. In die Kommentare können Sie auch gern weitere Wünsche äußern.

