

SAMSTAG 06.06.2026 | 12:00

763. NOON SONG

LITURGIE VOM
1. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Katja Kunze, Birita Poulsen, Wiebke Kretzschmar
Ulrich Weller, Johannes Klügling, Martin Netter
Sascha Glintenkamp

Organist Daniel Clark

LITURG PFARRER MARTIN GERMER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**
vocal excellence

PATENSCHAFTEN

Im vergangenen Jahr haben viele Menschen zur unserer großen Freude die Patenschaft für einen NoonSong übernommen. In diesem Jahr sind noch einige Termine frei.

Beginnen Sie doch Ihren persönlichen Festtag mit dem Besuch des von Ihnen gestifteten NoonSongs. Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Camille Saint-Saëns (1835-1921): Improvisation op. 150,4 (Allegretto)

LITURGIE Reimar Johne (*1969): Preces und Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und *sirventes berlin* singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar.
und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen von *sirventes berlin*



TAGESPSALM Psalm 133 Georg Schumann (1866-1952): Siehe, wie fein und lieblich ist es
für vierstimmig gemischten Chor a cappella
WOCHENPSALM Psalm 34b Heinrich von Herzogenberg (1843-1900): Schmecket und sehet
für vierstimmig gemischten Chor a cappella
LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 16,19-31
CHOR Responsorium

sirventes berlin singt das Canticum

CANTICUM George Dyson (1883-1964):
Magnificat für einstimmigen Chor und Orgel



Der Vorsänger und *sirventes berlin* singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge-hei-light wer-de Dein Na-me, Dein Reich kom-me. Dein Wil-le ge-sche-be, wie im Him-mel, so auf
Er-den. Un-ser täg-li-ches Brot gib uns heu-te und ver-gib uns un-se-re Schuld, wie auch wir ver-
gaben un-sern Schul-di-gern. Und füh-re uns nicht in Ver-su-chung, son-dern er-lö-se uns von dem
Bö-sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit in E-wig-keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn Du allein, o Gott
LITURG Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
CHOR und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Du Gott der Liebe, wir danken dir, dass du uns erlöst hast durch Jesus Christus, und bitten dich: mache uns stark im Glauben, damit wir erfüllt werden von deiner Liebe und die Welt erkennt, dass wir deine Kinder sind. Dir, Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist, sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR	Hans Leo Haßler (1564-1612): Von Gott will ich nicht lassen (EG 365) für vierstimmig gemischten Chor a cappella Verse 1 und 4
ALLE	Verse 2,3 und 8

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG	Segen
ALLE	Amen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Camille Saint-Saëns (1835-1921): Improvisation op.150, 7 (Allegro giocoso)
-------	---





2. Wenn sich der Men-schen Hul-de und Wohl-tat all ver-
so find't sich Gott gar bal-de, sein Macht und Grad be-



kehrt,
währt. Er hilft aus al-ler Not,



er-rett' von Sünd und Schan-den, von Ket-ten und von Ban-den,



und wenn's auch wär der Tod.

3. Auf ihn will ich vertrauen / in meiner schweren Zeit; / es kann mich nicht gereuen, / er wendet alles Leid. / Ihm sei es heimgestellt; / mein Leib, mein Seel, mein Leben / sei Gott dem Herrn ergeben; / er schaff's, wie's ihm gefällt!

8. Das ist des Vaters Wille, / der uns geschaffen hat. / Sein Sohn hat Guts die Fülle / erworben uns und Grad. / Auch Gott der Heilig Geist / im Glauben uns regieret, / zum Reich der Himmel führet. / Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

ZUM PROGRAMM

GEORG SCHUMANN: BEDEUTEND UND VERGESSEN

Zwei der Psalmvertonungen von Georg Schumann sind bislang im NoonSong erklingen, nur ein Bruchteil des Schaffens für gemischten Chor dieses produktiven Komponisten und Dirigenten.

Georg Schumann war von 1900 bis 1952 Direktor der Berliner Singakademie. Als Nachfolger von Max Bruch leitete er von 1913 bis 1945 die Meisterschule für Komposition der Preussischen Akademie der Künste. Zusammen mit Richard Strauss gründete er die Genossenschaft deutscher Tonsetzer – die heutige GEMA – deren Ehrenmitglied er wurde. Nach dem zweiten Weltkrieg setzte er sich zusammen mit Hans Chemin-Petit vom Philharmonischen Chor und Sergiu Celibidache mit den Berliner Philharmonikern entscheidend für den kulturellen Wiederaufbau Westberlins ein. Seine umfangreiches Oeuvre (80 Zyklen mit Opus-Angaben) umfasst neben Werken für Klavier und Orchester zahlreiche Chorwerke, die heute gänzlich in Vergessenheit geraten sind.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Am vergangenen Samstag erlebten 205 Besucherinnen und Besucher Musik der Renaissance und der Romantik.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 900,84 €. Ganz herzlichen Dank dafür!

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen. Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

FÜR MITGLIEDER DES TRÄGERVEREINS: MARIENKIRCHE MIT ORGELFÜHRUNG

Am Dienstag, 23.6. 17.00 erleben die Mitglieder des NoonSong-Trägervereins in einem exklusiven Angebot eine Führung durch die

Marienkirche am Alexanderplatz, verbunden mit einer Präsentation der besonders interessanten Wagner-Orgel.

Werden auch Sie noch Mitglied (ganz einfach auf unserer Website unter „Unterstützen“), fördern Sie damit den Weiterbestand des NoonSongs und nehmen an den besonderen Angeboten für Mitglieder teil.

HEUTE REDUZIERTER ENSEMBLE-BESETZUNG

Leider konnte der Ausfall eines Basses nicht adäquat nachbesetzt werden, wir bitten dies zu entschuldigen.

Der künstlerische Leiter des NoonSongs, Stefan Schuck, muss auch heute sich entschuldigen wegen der zeitgleichen Generalprobe zum unten angekündigten Konzert, in welchem auch Solisten von *sirventes berlin* mitwirken.

ANZEIGE

DAS BESONDERE KONZERT

HUGO-DISTLER-CHOR Berlin
Sonnabend 6. Juni 2026, 20:00
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

BEZIEHUNGSWEISE I: Gaia und das Ewige
Christopher Tin
The lost birds
Werke von Stolyarov, Chilcott

Berliner Symphoniker
Dirigent: Stefan Schuck

KARTEN (15-30€)
karten@berliner-symphoniker.de
und an allen
Vorverkaufsstellen
Der Hugo-Distler-Chor Berlin wird
professionell gefördert von der

BERLINER SYMPHONIKER
BERLIN

Karten: 030 3255562

HEUTE 20.00 im Kammer- musiksaal der Philharmonie

Hugo-Distler-Chor, Solisten aus dem NoonSong, Berliner Symphoniker unter der Leitung von Stefan Schuck

Das Konzert stellt die kreative und Kraft des Menschen, der durch Erfindungen wie den Buchdruck oder die Erfindung des Fliegens den Lauf der Menschheitsgeschichte verändert, der Entfremdung von Mensch und Natur gegenüber. In poetischen Worten aus Dichtungen des 19. Jahrhunderts thematisiert Christopher Tins „The Lost Birds“ den Verlust von Vogelarten als Parabel für die Selbsterstörung der Menschheit in einer fast schon verstörend schwelgenden Musik, die die Schönheit der Welt symbolisiert.

Restkarten an der Abendkasse